



Lektorai útmutató

A 4D tájépítészeti és kertművészeti folyóirat sokféle témájú és módszertanú tanulmányt fogad be közlésre, többek között: szabadterv-tervezéseméleti, kerttörténeti, tájtörténeti, településerővédelmi, táji értékvédelmi, urbanisztikai, zöldinfrastruktúra, klímaadaptáció kutatások eredményeit publikáló kéziratokat; kritikai tervismertetések és meglévő kutatások elemzésére, szintézisére alapuló kutatásokat. Ennek megfelelően nincs egységes elvárás a tanulmányok szerkezetére vonatkozóan.

Kérjük szakmai bírálóinkat, hogy a lektorálást a 4D etikai nyilatkozatának megfelelően készítsék el.

Értékelési szempontok

A beérkezett kéziratok véleményezésének elkészítésében a következő általános értékelési szempontok nyújthatnak segítséget:

- Új és eredeti hozzájárulásról van szó vagy a kutatási eredmények megjelentek már esetleg máshol?
- Kellően átfogó és kritikus a cikk?
- A cím világosan és kellőképpen tükrözi a tartalmat?
- Az absztrakt tömören, jól vázolja fel a kutatási célt, a módszert és a főbb eredményeket, következtetéseket?
- A szöveg korrekt, szakszerű és olvasmányos?
- Megfelelő a cikk felépítése, szerkezete és a tartalmi részeinek kapcsolata?
- Megfelelő a függelék vagy a csatolt adatbázis?
 - Szükségesek és elfogadhatók az illusztrációk, valamint a táblázatok?
 - Az ábrák, képek forrásai és magyarázatai kielégítőek?
- Megfelelő és elégséges a szakirodalmi áttekintés?
 - A vonatkozó, más publikációkra történő hivatkozások megfelelőek?
- Az eredmények figyelemreméltó, újszerű megállapításokat tartalmaznak?
 - Nincsenek tárgyi tévedések és gondolatmeneti hiányosságok?
 - A módszerek és alkalmazásuk helyes?
 - Vitatható az eredmények értelmezése?
 - Esetleg felmerülnek figyelmen kívül hagyott fontos szempontok?

— Helyesek és pontosak a tudományos és műszaki kifejezések?

A 4D cikkeit kettős vak lektorálást követően publikáljuk, a lektor személye így ismeretlen a szerző számára, ezért, kérjük, kerüljék az azonosítást lehetővé tevő adatok megadását. A cikkek angol és magyar nyelvű olvasószekesztést követően jelennek meg, ezért a lektorálás elsődleges célja nem a nyelvi, stilisztikai problémák jelzése.

Kérjük szakmai bírálóinkat, hogy a lektorálásra kapott kéziratokat bizalmas dokumentumként kezeljék, és mindenképpen jelezzék a szerkesztőség felé, ha a kézirattal kapcsolatban a szerzői jog megsértése, vagy plágium gyanúja merül fel.

A bíráló javaslata

Kérjük, értékelje a cikket a honlapon szövegesen; lehetőség van kizárólag a szerkesztőknek szóló üzenet rögzítésére is, valamint bírálatához akár véleményezett word dokumentum feltöltésére is van mód.* Ezt követően, kérjük, válasszon a következő lektori javaslatok közül:

Változtatás nélkül publikálható a cikk

(Jelenlegi állapotában elfogadható, ugyanakkor szerkesztésre szorul. Kérjük, NE ezt válassza, ha BÁRMILYEN jelentős megjegyzést, javaslatot tett.)

Kisebbségi átdolgozás szükséges

(Felülvizsgálat szükséges – a szerzők építsék be a megjegyzéseket, javaslatokat. Ebben az esetben szerkesztői döntés, hogy ismételten visszaküldjük javítást követően a cikket a lektornak.)

Nagyobb átdolgozás szükséges

(Jelenlegi formájában elutasított, de a bírálatban szereplő szempontok szerint átdolgozott cikket ismételten elküldjük a lektoroknak.)

Egyéb folyóirat javasolt

(Nem a 4D céljaival összeegyeztethető cikk esetén.)

Megjelentetés nem javasolt

(Elutasított, a bíráló által felsorolt okok miatt.)

Hálásan köszönjük a lektorok munkáját, amellyel hozzájárulnak ahhoz, hogy a 4D-ben csak magas színvonalú, a folyóirat szellemiségének megfelelő munkák jelenhessenek meg, ezáltal segítik folyóiratunk színvonalának további emelését. Reméljük, hogy a tanulmányok véleményezése a lektorok számára is hasznos tanulságokkal szolgál. Az egyes évfolyamokban közreműködő lektorok nevét az adott évfolyam utolsó számában megjelentetjük, a bírálati munkáról kérésre igazolást adunk.

* Kérjük a lektorokat, hogy a kritikai észrevételek, amennyire csak lehetséges, építőek legyenek, negatív és lekezelő jelzők használata nélkül. Az elutasító kritikánál elvárt az elutasítás indoklása.