

BOOK REVIEW

Péter Bertalan: Au trébuchet

La lutte de l'état contre l'Église au début du régime de Kádár (1957–1968)

Éditeur: Fondation de Human Exchange, Budapest, 2010. p. 256

Le livre a été publié comme le deuxième tome du résultat de recherche historique de l'auteur, du professeur universitaire de la Faculté Pédagogique de l'Université de Kaposvár, après la publication de son oeuvre précédente "Provida Mater," de même sujet. J'en avais le plaisir d'écrire le compte rendu et actuellement je voudrais en faire le même.

Ce beau livre éveille l'intérêt des lecteurs non seulement à cause de son titre, et surtout de sa première page représentant l'Église de Notre Dame de Kaposvár, qui devenait un des symboles de notre ville.

Cette image est en relation avec son sujet à la perfection, car l'auteur décrit la situation des prêtres des quatre départements hongrois, Baranya, Zala et Tolna y compris le département de Somogy au début de la consolidation de l'époque de la dictature de Kádár. Le titre de cet ouvrage est bien choisi. Car, en ce qui concerne cette dictature socialiste, ayant son intention politique de créer le compromis social avec toute la société, notamment avec le clergé de chaque Église hongroise et l'Église catholique. En ce sens on peut bien comprendre, que cette dictature soit être au trébuchet. De l'autre côté, c'était naturel, que l'clergé hongrois lutte contre cette dictature de type nouvel, en pensant à sa repression sous la dictature de Rákosi. Cette situation grave n'a pu y signifier pour cette part qu' être au trébuchet.

Moi, le réviseur je suis au trébuchet aussi, parce que comment je pourrais présenter en deux pages cette oeuvre si riche, étant pleine des événements et des documents premièrement découverts et publiés en Hongrie.

Allons, ouvrons donc ce bouquin importante. Premièrement on peut y lire les remerciements de l'auteur des coups de main des autres chercheurs de la Fondation de Human Exchange et ceux des critiques de son ouvrage.

La composition de ce livre est claire de point de vue du chercheur, qui voulait faire connaître la situation pénible de l'Église hongroise au début du régime de Kádár, juste après la Révolution 1956 jusque 1968.

L'auteur révèle l'originalité de sa recherche, car il a pu premièrement et personnellement lire ces documents secrets et cachés jusqu'à nos jours (leur catégorie de gestion archivale était secrète, TÜK en hongrois).

Malgré tout, l'académique Ferenc Glatz avait souligné l'importance de la recherche de l'histoire de l'Église hongroise sous le régime socialiste dans son article de même sujet, publié en 1983. L'auteur, Péter Bertalan cite la comparaison de Ferenc Glatz par rapport au travail de l'historien avec celui d'un géologue, qui doit examiner toutes les couches de la terre horizontalement et verticalement, comme l'historien doit faire la même chose par rapport aux documents de son recherche.

Le premier chapitre ne s'occupe que des spécificités de la périodisation des trois Églises hongroises, plus exactement celles de la religion catholique, de

luthérienne et d'évangélique. On peut y remarquer que la révolution 1956 était une époque la plus importante dans l'histoire de chaque église hongroise aussi.

L'auteur a bien choisi le sujet de son oeuvre par rapport à chaque religion, parce que cette époque ne signifiait que la restauration du socialisme après 1956, soit avec les procès, soit avec l'application de la politique bien connue de l'époque romaine "divide et impera." Cette tendance politique de l'état socialiste pour la restauration de l'Église hongroise n'a pas pu continuer de même méthode, que sous le régime de Rákosi après la révolution de 1956.

L'état socialiste, qui était en restauration aussi, il devait s'être intéressé pour trouver, au premier pas politique, le compromis tactique avec la plus grande Église en Hongrie, avec celle de catholique. Plus tard, au deuxième pas de sa politique, il lui était important de forger le status-quo surtout extérieur pour faire la base de la politique de leur collaboration relativement limitée avec l'Église.

L'auteur a bien remarqué l'importance politique de l'Église catholique hongroise ayant les croyants, les plus nombreux des raisons politiquement traditionnelles, surtout auprès des habitants en province.

En conséquence de cela, l'auteur cite justement et bien l'opinion du ministre de l'Éducation de cette époque de Gyula Kállai, qui a reconnu l'importance de la stratégie prudente et lente de la restauration de l'Église catholique en relation avec des autres Églises hongroises en y considérant diplomatiquement les relations de la politique extérieure dans le domaine du Vatican et dans les domaines des autres pays socialistes également. L'état tactique socialiste continuait ses efforts non seulement parmi les églises, mais dedans des cercles des prêtres pour en avoir plus en plus beaucoup de loyaux au régime socialiste. L'auteur a trouvé les données, permettant de tenir la conclusion des succès de ces efforts gouvernementaux. 43,33% de prêtres catholiques étaient loyaux, 73,33% de curés luthériens et 80% de prêtres évangéliques étaient loyaux au régime socialiste selon les données statistiques citées grâce à la politique de "divide et impera". A partir du troisième chapitre on peut en lire plus en détail dans le département de Somogy, qui a été nommé le département des "compromis". Puis l'auteur en aborde le département de Zala, l'appelant le département de "Mindszenty" et celui de Baranya, dont le caractère est "de la résistance au compromis". Le dernier est le département de Tolna, qui a été appelé "Dieux est notre forteresse."

Le livre contient le bilan de recherche et l'annex riche selon les départements. Le dernier chapitre y applique la méthode l'archéologie et l'ouvrage se termine par la bibliographie.

Ce gros bouquin contient le résultat de recherche de l'auteur de haut niveau, c'est-à-dire, de niveau européen de la recherche historique et politologique hongroise.

J'ai le grand plaisir de le recommander aux étudiants, aux chercheurs et aux lecteurs intéressés également.

Sára H. Szabó