



Workshop (urban actions & performance)
Giuseppe L. Bonifati, a DOO művészeti csoport vezetőjének irányításával a Kaposvári Egyetem Művészeti Karán

2016 március 21-23-án

Az "Above the Skin" egy olyan projekt, aminek közege a városi tér és abból az el-
lentétes vágyból fakad, hogy identitásunkat álruha mögé rejtve felfedjük valódi
énünket

Jelentkezőket várunk, akik készek Anonimitásba burkolózni

Jelentkezés:
dyenes@gmail.com (név, szak, évfolyam)



„Above the Skin” workshop

Napjaink számtalan humanitárius mozgalmának ellenére jó okkal mondhatjuk, hogy nem törődünk eléggé egymással. Függetlenül attól, hogy kik vagyunk és honnan jöttünk, félünk megmutatni önmagunkat a másoknak. Inkább – az anonimitás nyújtotta biztonságérzetnek engedve – szociális álarcot viselve, egyfajta titkosított csatornán keresztül éljük meg mindennapi érintkezéseinket, a „https://” (Secure Hypertext Transfer Protocol) használatához hasonlóan.

Hogyan reagálnának a hétköznapi járókelők naponta zen-tai kosztümbbe öltözött, inkognitóban jelen lévő személyekkel interakcióba kerülve? Vajon felmerülne bennük a hozzájuk csatlakozás gondolata?

Egyre gyakrabban találkozunk olyan urbánus közegben végrehajtott performanszokkal vagy művészi indíttatású akciókkal, melyeknek célja az emberek mindennapi életébe való behatolás; amelyek során a performer találkozik a tömeggel és közvetlen kapcsolatba kerül azzal.

Az „Above the Skin” egy olyan projekt, aminek közege a városi tér és abból az ellentétes vágyból fakad, hogy identitásunkat álruha mögé rejtve felfedjük valódi énünket a maga meztelenségében.

Giuseppe L. Bonifati
rendező, színész, író; a workshop vezetője
Sugataghy Linda, művészeti asszisztens

Az akcióban közreműködő hallgatók:
Szalai Eszter (Fotográfia BA)
Oumaima Al qoh (Digital Design BA)
Kárpáti Kinga (Elektronikus ábrázolás BA)
Légrádi Flóra Dalma (Képi ábrázolás BA)
Szűcs Kata (Képi ábrázolás BA)
Balogh Viktória (Fotográfia BA)
Varga Viktor (Elektronikus ábrázolás BA)



