

Belicza László Gábor
Fotográfia BA szak

EGÉSZ-WHOLE – egy család naplójából...

Konzulens: Baki Péter PhD

A napló készítés 2012-ben kezdődött. Az első felvételtől kezdve minden, a tanulmányhoz készült fotográfiát egy füzetbe gyűjtöttem. Strukturális felvezetését tekintve fotónaplóként indult a munka. Majd később nyerte el jelenlegi formáját, amelyre úgy tekintek, mint szubjektív dokumentarista és enyhén konceptuális személyes fotótanulmányra.

Az EGÉSZ című sorozat egy átlagos magyar özvegy család mindennapjaiba enged betekintést. A sorozat egy-egy elkapott cselekmény, azoknak a lelki és érzelmi folyamatoknak a bemutatása, melyekkel naponta megküzdnek a család tagjai. Így rajzolódik ki minden esetben egyéni élettörténetük. Mindemellett a széria a családon belüli viszonyok változásait és a tagok magánéletének bizalmasságát is próbálja vizsgálni. Kihegyezi ezt arra, hogy az alapvető érzelmi túlélésért a tragédia után is él bennük a boldogság-szomj, ugyanakkor tagadhatatlanul szikrázik életükben a marcangoló hiány is.

A sorozat hétköznapi szituációkat, cselekedeteket mutat be. Nincsenek teljesen előre megírt helyzetek. A munka alapvetően szubjektív dokumentumfotókból ad egészet. Az özvegy önálló „kommentárjai” segítik a tájékozódást a képek között, ezzel elősegítve azt, hogy a család tágabb társadalmi köréről is ismeretet kaphassunk. Ezen perszonális „hozzászólások” célja, hogy a maguk egyszerűségében megjelenő „üzenetek” által univerzális megállapításokat vonhassunk le egy-egy sors változásáról, a gyermeki fejlődésről, érzelmekről és a társadalmi befogadásokról.

A képek összjátéka, az évszakok váltakozása, a gyermek haladása az olykor halványan, olykor hangsúlyosan ábrázolt elemekben rejtőzik. A családnak vajon mennyire befolyásolja a társadalomba való beilleszkedését a sorscsapás és ez a gyermek jelenkori, valamint későbbi identitására milyen hatást gyakorol? A projekt vég eredményében efféle kérdéseket feszeget.



