



Főszerkesztő:

Gombos Péter

MATE Neveléstudományi Intézet

A szerkesztőbizottság tagjai:

Balázs Géza

*Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi
Kar, Partiumi Keresztény Egyetem*

Fűzfa Balázs

*Eötvös Loránd Tudományegyetem Berzsenyi Dániel
Pedagógusképző Központ, Szombathely*

Józsa Krisztián

MATE Neveléstudományi Intézet

Juhász Valéria

*Szegedi Tudományegyetem Juhász Gyula
Pedagógusképző Kar*

Kopházi-Molnár Erzsébet

MATE Neveléstudományi Intézet

Milbacher Róbert

Pécsi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar

Perjés István

MATE Neveléstudományi Intézet

Steklács János

*Eötvös Loránd Tudományegyetem Tanító- és
Óvóképző Kar*

Szinger Veronika

Neumann János Egyetem Pedagógusképző Kar

Z. Kovács Zoltán

MATE Neveléstudományi Intézet

Kiadó

Magyar Agrár- és Élettudományi Egyetem

2100 Gödöllő, Páter Károly utca 1.

Közreadó

MATE Neveléstudományi Intézet

A szerkesztőség címe:

7400 Kaposvár, Guba S. u. 40.

A kiadásért felel

Józsa Krisztián intézetigazgató

ISSN 2063-2991 (online)

Információ

gombos.peter kukac uni-mate.hu

IV. évfolyam 2. szám

2021

Nyelvi lektor:

Kopházi-Molnár Erzsébet

Korrektor:

Gombos Luca

Honlap:

<http://journal.uni-mate.hu/index.php/akk>

TARTALOM

KOPHÁZI-MOLNÁR ERZSÉBET

Az örök túlélők: a didaktikus mesék
Gondolatok a Lamb testvérek
Shakespeare-meséi kapcsán
3–13.

DRUZSIN FERENC

Folklorizmus

A bolgár népköltészet hatása
Nagy László verseiben
14–20.

G. SZABÓ SÁRA

Álgyerekregény a diktatúráról
Dragomán György:
A fehér király
21–27.

ZÓKA PÉTER

„Költő vagyok, és katolikus.”
Pilinszky János
művészetfilozófiájáról
28–33.

Az *Anyanyelvi Kultúraközvetítés* évi két alkalommal, online megjelenő, tudományos folyóirat. A folyóiratot a CrossRef, a Matarka és az MTMT indexeli. A cikkek archiválása a REÁL repozitóriumban történik, teljes szövegű, nyílt hozzáférést biztosítja még a MATER Press, az EPA és a folyóirat honlapja.