

4D/43.

ELŐSZÓ
FOREWORD
M. SZILÁGYI KINGA
FŐSZERKESZTŐ
2. OLDAL / PAGE 2

DÉKÁNI KÖSZÖNTŐ
DEAN'S WELCOME
FEKETE ALBERT
4. OLDAL / PAGE 4

TÁJÉPÍTÉSMÉRNÖKI
MESTERSZAK (MSC)
MASTER OF LANDSCAPE
ARCHITECTURE (MSC)
6. OLDAL / PAGE 6

TELEPÜLÉSMÉRNÖKI
MESTERSZAK (MSC)
MASTER OF URBAN PLANNING
AND DESIGN (MSC)
23. OLDAL / PAGE 23

TÁJÉPÍTÉSZ ÉS KERTMŰVÉSZ
MESTERSZAK (MA)
MASTER OF LANDSCAPE DESIGN
AND GARDEN ART (MA)
36. OLDAL / PAGE 36

MASTER OF ARTS IN LANDSCAPE
ARCHITECTURE (MLA)
47. OLDAL / PAGE 47

ELŐSZÓ

FOREWORD

Tisztelt Olvasó!

A '4D' Tájépítészeti és Kertművészeti Folyóirat 2017. évi első száma különleges tartalommal és aktualitással jelenik meg. A 2006-ban útjára indított 4D a tudományos és az alkotói - szakmai közleményeken túl rendre helyet adott a Kar rangos eseményeiről szóló beszámolóknak, vagy éppen a jelentős, nemzetközi kari rendezvények, konferenciák előadásaiából készült publikációknak. Ez a vissza-visszatérő tematikus szerkesztés magától értetődő, hiszen a 4D az egyedüli szakterületi periodika hazánkban, és ezért az egyetlen, rendszeresen megjelenő kiadvány, amely a Kart is reprezentálja mind a hazai szakmai és szakigazgatási körökben, mind a nemzetközi porondon.

A lap szakmai alapítója és gondozója, a Tájépítészeti és Településtervezési Kar ebben az évben ünnepli az önálló kari státusz 25. évfordulóját. Érthető tehát, ha a Nemzeti Kulturális Alap támogatását ezzel a lapszámmal a Kar oktatási kínálatát és eredményességét legjobban reprezentáló diplomaterveknek szenteljük. A 2016-ban diplomázott mesterszakos hallgatók munkái jó áttekintést adnak a változatos tematikai kínálatról, az objektumtervezéstől, ill. a városi tájépítészettől a tájtervezésen és tájrehabilitációs terve-

ken át a települési, ill. a regionális léptékig terjedő tervezői, fejlesztői munkákról.

A Tájépítészeti és Településtervezési Karon agrárműszaki, műszaki és művészeti tudományterületen, négy mesterszakon folyik az oktatás a bolognai rendszer 2006. évi bevezetése óta: tájépítésmérnök MSc, településmérnök MSc, tájépítész - kertművész MA, ill. Landscape architecture and garden design MLA. A szak-kínálatot és a különböző kimeneteket a tájépítészet és a településtervezés komplexitása indokolja. Az angol nyelvű mesterszak pedig különösen fontos a Kar életében, hiszen a nemzetközi képzések fejlesztése nem csak elvárt, és a minőséget erősítő követelmény, hanem lehetőség a magyar tájépítész képzés nemzetközi megmérettetésére és a kapcsolatrendszer erősítésére.

A 4D szerkesztő bizottsága és szerkesztősége nevében hadd kívánjak az ifjú tájépítészeknek és településmérnököknek szakmai kihívásokban gazdag, sikeres pályakezdést, s egyúttal biztatom is a kollégákat, hogy legyenek rendszeres olvasói a lapnak, s legyenek részesei a publikációs alkotói munkának is, tervekkel, tanulmányokkal, tudományos publikációkkal.

M. Szilágyi Kinga
főszerkesztő



Dear Reader,

2017's first issue of '4D' Journal of Landscape Architecture and Garden Art is published with an annual special profile highlighting the achievements of the year past. Launched in 2006, 4D has always been a forum focused both on the scientific and creative. The journal includes professional communications such as reports and publications of the most prestigious events and major international meetings, conferences and lectures of the Faculty of Landscape Architecture and Urban Planning. This type of publication with recurring themes is of great importance to the community, since 4D is the only professional landscape periodical in Hungary. Therefore this is the only publication that appears regularly, meaning it represents the Faculty in both the domestic professional and official management positions, as well as the international arena.

Professional founder and editor of 4D is the Faculty of Architecture and Urban Planning, which celebrates its 25th anniversary of autonomous faculty status this year. Therefore, it is most understandable that the support of the National Cultural Fund was

dedicated with this present 43rd issue with an aim of highlighting the professional complexity and high standard of education within the Faculty. The diploma work and theses of graduated 2016-17 master students provide a good overview of the various thematic design and planning areas within the field of open space design, urban landscape architecture, landscape protection and rehabilitation, landscape development, and urban and regional planning.

The Faculty of Architecture and Urban Planning offers master programs in agricultural engineering and in technical and artistic disciplines, within four master's degree programs existing since the 2006 introduction of the Bologna system: landscape architect MSc, urban planning and design MSc, landscape architect and garden designer MA and also an English language MLA program. A wide variety of specialists found in the master programs highlights the various outcomes and responsibilities of landscape architecture and urban planning professions. The MLA English-language master's degree program is especially important in the life of the Faculty, since the development of international education is not only expected as a strength, but

offers a good opportunity for the introduction of Hungarian landscape architecture education into an international circle, helping to strengthen the relationships of the Faculty.

On behalf of the editorial board of 4D and the editorial staff, let me wish the young landscape architects and urban planners a professional challenge with a rich, successful career. At the same time I would urge our young colleagues to be regular readers of the Journal, and moreover to become part of the publishing of professional creative work, including plans, studies and scientific articles.

Kinga M. Szilágyi
chief editor

DÉKÁNI KÖSZÖNTŐ

DEAN'S WELCOME

Köszöntöm a 4D Tájépítészeti és Kertművészeti Folyóirat minden kedves olvasóját, valamint e tematikus lapszám szerzőit, a magyar tájépítészek legfrissebb generációját.

Munkáik azt bizonyítják, hogy a diplomaterv számukra nem csupán egy meghatározott számú tervlapot, ábrát, táblázatot és szöveges munkarészt tartalmazó, az egyetemi oklevél megszerzéséhez szükséges dokumentum. Színvonalas alkotások, igazi mestermunkák ezek a művek, amelyek arról árulkodnak, hogy szerzőik a tervezés folyamatát nem a kutatások, vizsgálatok, elemzések kényszerként élték meg, hanem a tanulás, a tervezés pozitív, előremutató értékét fedezték fel benne. Alkotásaikból az egyetemi évek tapasztalatainak kritikus feldolgozása köszön vissza. A hely és a feladat kérdéseire adott érett tervezői válaszok, a vizuális kommunikáció manapság elfogadott és elvárt minőségi paraméterei dicséretes szakmai színvonalat eredményeztek. A mestermunkák egyértelmű üzenete, hogy alko-

tóik a tájépítész szakmát hivatásként élik meg. S ez a legtöbb, mi elvárható.

Köszöntőmet Madarassy András ösztönző célzatú példázatával zárom, amelyben a festőművész az alábbi módon foglalja össze a mestermunka lényegét:

„Tételezzük fel, hogy egy barátoddal kimész a Duna-partra a naplementét lefesteni. Tételezzük fel, hogy a barátodat történetesen Monet-nek hívják. Zárójelben mondom, hogy ilyen ismert személyt barátaim között még nem volt alkalmam egy közös festésre a Duna-partra hívni.

Mindketten megfestitek a naplementét. Az egyik egy korrekt naplementét ábrázol, a másikba viszont Monet barátod olyan plusz dolgot jelenít meg, ábrázol, mely neked eszedbe sem jutott.

Ez által válik az ő műve alkotássá, a tied pedig legjobb esetben egy kiváló giccse.”

Kedves ifjú Kollégák, kívánom, hogy mindannyiunk öröme, még sok-sok mestermunka kerüljön ki a kezetek alól!

Budapest, 2017-01-23
Fekete Albert



Welcome to all readers of the 4D Journal of Landscape Architecture and Garden Art, especially to the authors of this thematic issue, the latest generation of Hungarian landscape architects.

Their works prove that the master's thesis is not only a necessary document in order to graduate or merely a set of defined plans, graphics, tables and written work. Rather these works are high quality art, true masterpieces, which reveal that the authors made their work without the pressure of research, analysis and synthesis but they discovered the positive value of learning and planning. Their work reflects the critical adaptation of the experience of university study. The mature design answers given to the question of place and location, the visual communication - which is today an accepted and expected quality parameter - have resulted in commendable professional standards. The clear message of their work is that the authors treat the landscape architecture profession as a vocation. And that is the most we could expect.

I summarize my welcome with András Madarassy's inspiring parable, in which the painter sums up the essence of a masterpiece in the following way:

"Assume that you go out with a friend to the Danube riverbank in order to paint the sunset. Assume that your friend happens to be called Monet. In brackets I say, that I have not had the opportunity to call such a known person for a common paint to the Danube riverbank.

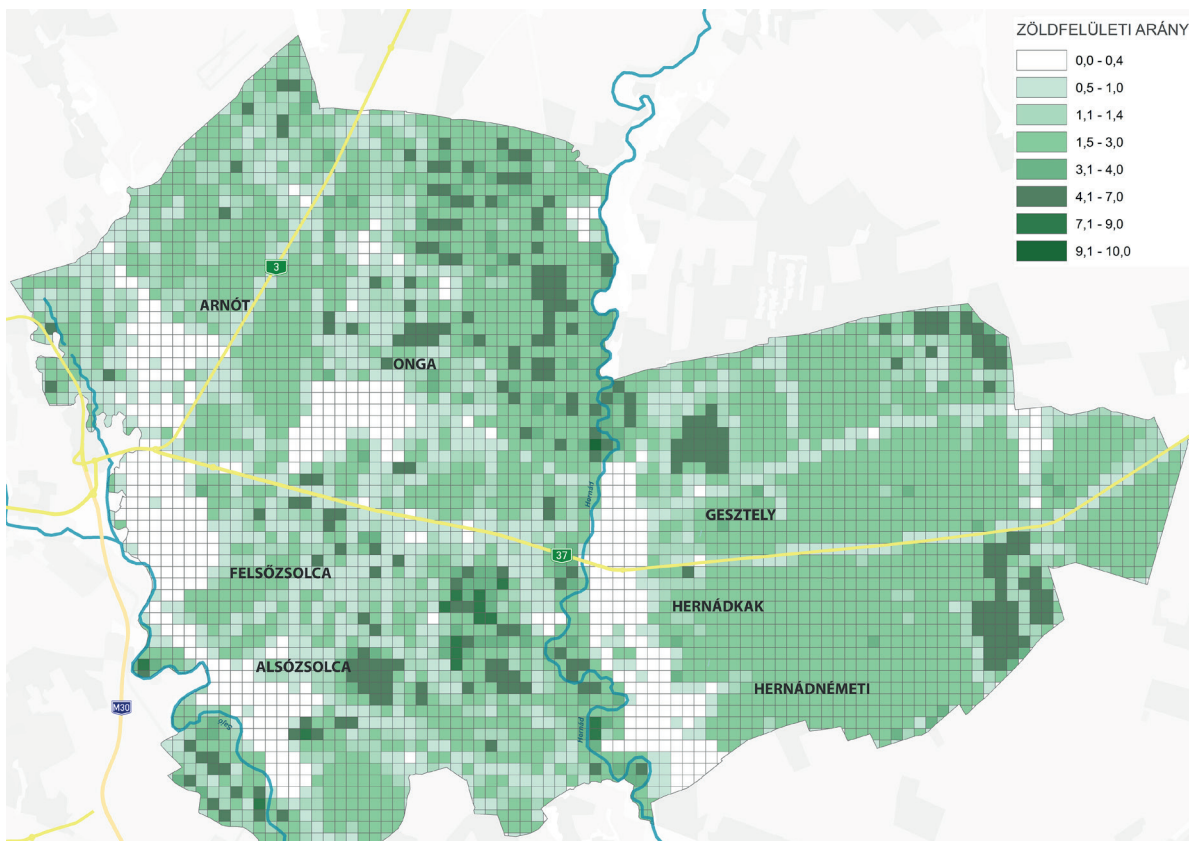
You both paint the sunset. One is a fair representation of the sunset, but in the other your Monet friend creates such a thing which could have never come to your mind. By this his work becomes art, while yours is, at best, an excellent kitsch."

Dear young Colleagues, I wish, for all of our delight, that even more and more masterpieces begin in your hands!

Albert Fekete

TÁJÉPÍTÉSZMÉRNÖKI MESTERSZAK (MSC) *MASTER OF LANDSCAPE ARCHITECTURE (MSC)*

BEREGI ESZTER
BÁLINT KRISZTINA
BARCSIK SZABIRA
FENTŐSI ESZTER
HEINCZ BETTINA
IVÁNYI KINGA ANNA
IVÁNCICS VERA
LUPSEA JUDIT
MÁNYOKI BENCE
NÉMETH ANNAMÁRIA
ODONICS BALÁZS
OLASZ MÁTYÁS
SÖVÉNY KATA FRUZZSINA
TÓTH BETTINA
VIDA SÁRA ZSÓFIA
VIDACS BORBÁLA KLÁRA



A ZÖLD INFRASTRUKTÚRA SZEREPE A VIDÉKFEJLESZTÉSBEN

Szerző: Beregi Eszter
Konzulens: Dr. Sallay Ágnes

A diplomadolgozatom a zöld infrastruktúrával és ezzel együtt a vidékfejlesztéssel foglalkozik. Mintaterületként hét települést választottam, melyek Miskolctól keletre fekszenek, ezek: Alsószolca, Arnót, Felsőszolca, Gesztely, Hernádkak, Hernádnémeti és Onga. Az urbanizációs hatás egyre inkább eléri az előbbi településeket, mely a zöldfelületek csökkenésével is jár. A zöld infrastruktúra erre a problémára is megoldást nyújt, emellett elősegíti a biodiverzitást, javítja a környezet állapotát és számos pozitív hatás érhető el általa.

Dolgozatomban általános és konkrét javaslatokat fogalmaztam meg, melyek feloldják konfliktusokat, emellett hozzájárulnak a zöld infrastruktúra hálózatosságának kialakításához.

Ezenkívül a javaslataimhoz tartozik egy általam kiválasztott mezőgazdasági mintaterületre készített útmutatás, melyet a Zöldítés - Gazdálkodói Kézikönyvben leírt elvek alapján fogalmaztam meg. ☉

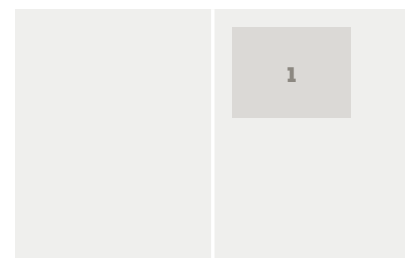
THE ROLE OF GREEN INFRASTRUCTURE IN RURAL DEVELOPMENT

Author: Beregi Eszter
Supervisor: Dr. Sallay Ágnes

My diploma thesis deals with green infrastructure and rural development. I have chosen seven settlements as a pilot study, which are located to the east of Miskolc, including: Alsószolca, Arnót, Felsőszolca, Gesztely, Hernádkak, Hernádnémeti and Onga. The effect of urbanization is increasingly encroaching upon them, which results in a reduction of green areas. Green infrastructure can provide a solution to this problem, as well as promote biodiversity and improve the condition of the environment.

I formulated general and specific proposals which have resolved the conflicts of the land use patterns. The proposals contribute to the development of a strong green infrastructure network.

I also selected a pilot area in the proposal section, where I applied the principles of the Greening - Farmer's Handbook on an agricultural part of Hernádnémeti. ☉



1. kép/pict.
– Értékelés/
Assessment



A GYÖMRŐI TELEKI-KASTÉLY PARKJÁNAK REVITALIZÁCIÓS TERVE

Szerző: Bálint Krisztina

Konzulens: Dr. Sárospataki Máté

THE REVITALISATION PLAN OF TELEKI CASTLE PARK IN GYÖMRŐ

Author: Bálint Krisztina

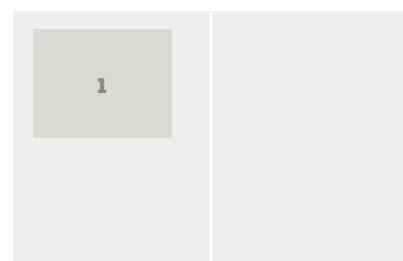
Supervisor: Dr. Sárospataki Máté

Diplomatervem tárgya a gyömrői Teleki-kastély parkjának történeti kutatása, szerepváltozásának vizsgálata, jelenlegi állapotának részletes feltárása, és egy ezekre alapozott tervdokumentáció elkészítése, amely a kortárs tájépítészeti igényeknek megfelelő, értékmegőrzésen alapuló környezetet eredményez.

A kert területére készített koncepcióterv rekonstruktív jellegű, mind az úthálózat, a térszerkezet és a funkciók elhelyezése terén. A park jövőbeni szerepét tekintve kulturális, oktatási és rekreációs célokat szolgál. Részletmegoldásai terén, burkolatállománya, kisarchitektúra-rendszere és növényi térformálása kortárs igényekre szabottan, egységes arculati kialakítás mentén került megtervezésre..

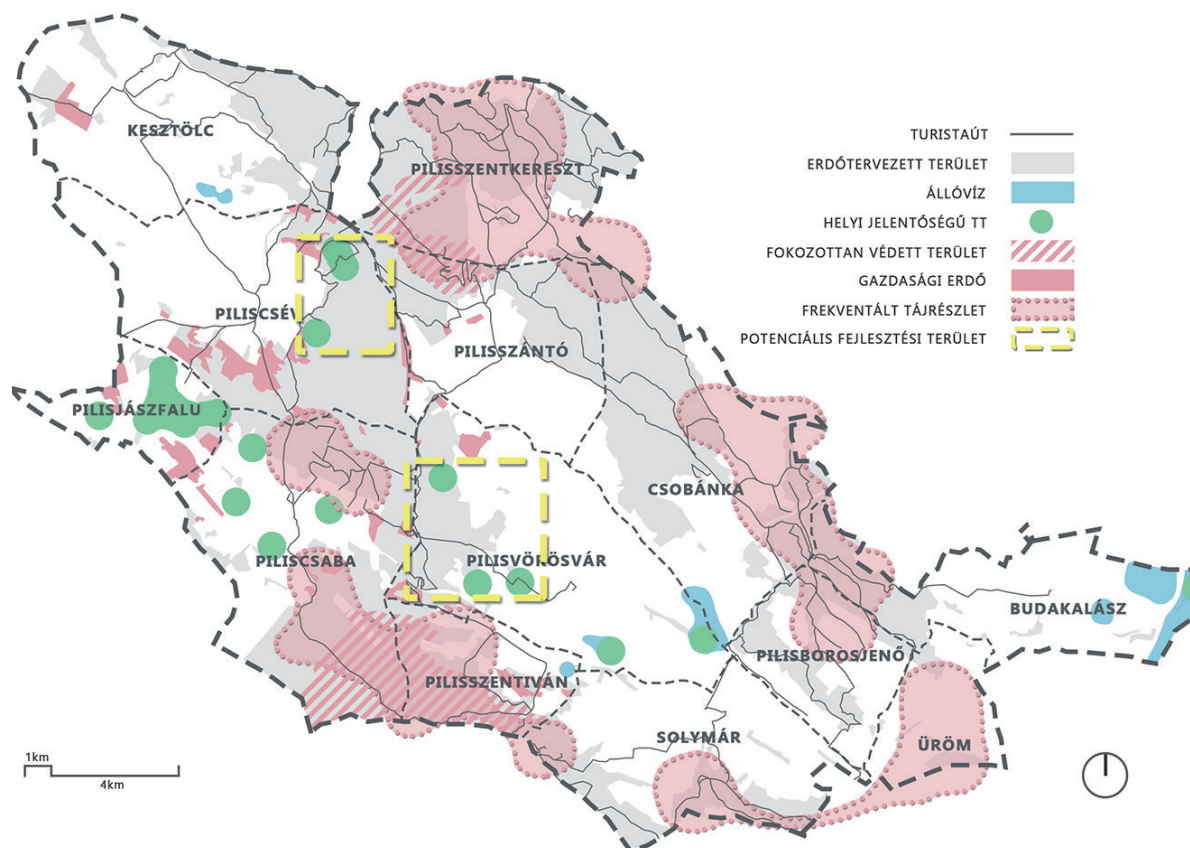
The subject of this thesis project is a revitalisation plan which is based on research and the current state of Teleki Castle Park in Gyömrő. The plan strives to satisfy contemporary landscape architecture demands while preserving the historic values of the park.

The open space design plan was made using a reconstructive approach. The road system, the spatial structure of the park, and the placement of the functions represent this approach. Considering the future usage of the park, the primary intent is to serve the cultural, educational, and recreational functions first. Regarding technical details, the structure of the walkways, the architectural features of the park, and the application of plants are planned in a contemporary way to create a consistent image for the site.



1. kép/pict.:

Szabadtér építészeti
terv 1:2000 / Open
space design 1:2000



KÖZJÓLÉTI LÉTESÍTMÉNYEK - TERMÉSZETVÉDELMI BEMUTATÓHELYEK TERVEZÉSE PILISI MINTATERÜLETEN

Szerző: Fentősi Eszter

Konzulens: Dr. Boromisza Zsombor

A turisztikai trendek folyamatos alakulása során egyre inkább nő az aktív, egészség- és természetorientált időtöltési formák iránti kereslet, mely következtében szükségessé válnak az élménykínálatot bővítő fejlesztések.

Egy olyan táj- és rendszerszemléletű vizsgálati és értékelési módszer kidolgozását tűztem ki célul, amely az objektum szintű létesítmény-tervezés szakmai megalapozásaként átülthető a tervezési gyakorlatba.

A diplomatervhez választott Pilisi térség a belföldi turizmus egyik kiemelt célpontjaként jó alapot szolgáltatott a téma teljes körű feldolgozásához. Az egyre intenzívebb élményre vágyó társadalmi igényeket leginkább a komplex, hosszabb idejű tartózkodásra alkalmas ökoturisztikai létesítmények fejlesztésével lehet kielégíteni. A koncepcióterv kidolgozásánál a helyi értékeken és adottságokon alapuló megújulást, valamint a látogatói igények integrálását hangsúlyoztam. ©

ECOTOURISM FACILITIES – ENVIRONMENTAL INTERPRETATION PLANNING IN PILIS MOUNTAINS

Author: Fentősi Eszter

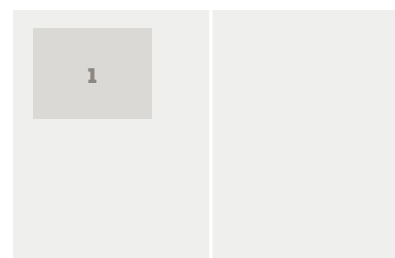
Supervisor: Dr. Boromisza Zsombor

As tourism trends develop continuously, demand for active, health and nature-oriented forms of recreation are increasing, which makes expansion of supply essential.

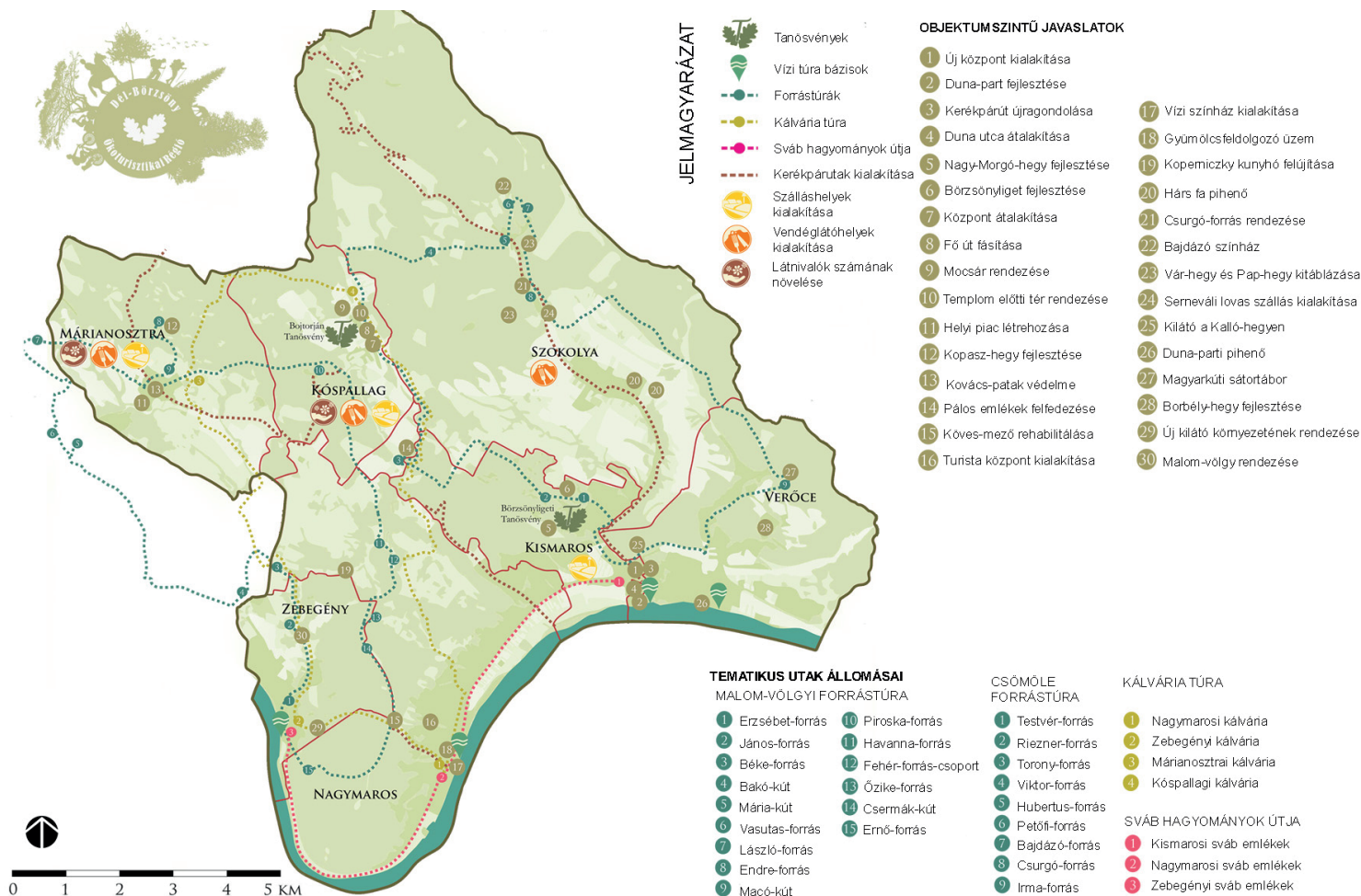
The main purpose of this thesis is to create a landscape- and systems-based assessment method that can be applied to the practice of facility planning.

Pilis Mountains, the chosen research site, are suitable for this study as they provide major tourist destinations nationwide. The increasingly intensive social needs can only be met by development of complex, multi-functional ecotourism facilities.

The elements of the final conceptual site plan emphasize the importance of a renewal based on local values and the integration of visitor needs. The proposals are based on existing demand in each case, and therefore they open real opportunity for further development. ©



1. kép/pict.:
Potenciális fejlesztési
területek / Potential
development areas



FENNTARTHATÓ TURIZMUSON ALAPULÓ VIDÉKFEJLESZTÉS A DÉL-BÖRZSÖNYBEN

Szerző: Heincz Bettina

Konzulens: Dr. Valánszki István

A Börzsönyben a tömezturizmussal szemben szelíd turizmust szükséges kialakítani többszörös védettség miatt, a táj terhelésének elkerülése érdekében. Egy olyan fejlesztési stratégia kidolgozását tűztem ki célul, melynek középpontjában a természeti és kulturális erőforrások, attrakciók védelme, megőrzése és bemutatása áll.

A vizsgálat és értékelés során levont konzekvenciák olyan fejlesztési irányokat határoztak meg, amelyek az értékeket erősítve és a hátráltató tényezőket kompenzálva biztosítanak a helyiek számára élhetőbb településeket, az ide látogatóknak pedig vonzóbb vidéket. Javaslataim kedvező gazdasági és kulturális hatásai révén így hozzájárulnak a Dél-Börzsöny vidékének sikeres fejlődéséhez.

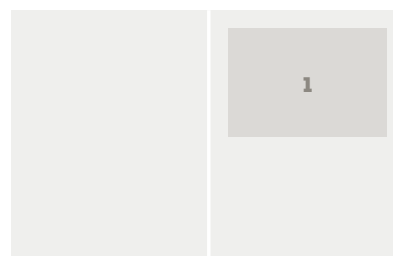
RURAL DEVELOPMENT BASED ON SUSTAINABLE TOURISM IN THE SOUTH BÖRZSÖNY

Author: Heincz Bettina

Supervisor: Dr. Valánszki István

In Börzsöny, "gentle tourism" should be promoted instead of mass tourism in order not to burden the multiply protected area. I decided to create a development strategy with the protection, preservation and presentation of natural and cultural resources and attractions in focus.

Consequences drawn from the analysis and assessment reveal a method of development where benefits are strengthened and disadvantages are compensated for, thus a more favourable place for the locals and a more appealing landscape for the tourists may be created. As such, my proposals can contribute to the successful development of the South Börzsöny region.



1. kép/picture:

Javaslati tervlap / Proposal sheet



A SZOMBATHELYI SZENT MÁRTON TEMETŐ KEGYELETI KERTTÉ ALAKÍTÁSÁNAK TERVE

Szerző: Iványi Kinga Anna

Konzulens: Geccséné Dr. Tar Imola

A dolgozatom témája Európa egyik legrégebbi és legtovább működő temetője, amely Szombathely belvárosában, hat hektáron terül el. Az egykori Szentmárton településhez tartozó sírkertet 1962-ben lezárták, majd a 25 éves porladási idő elteltével a városvezetés a kegyeleti kertté alakítását tervezte, ami azóta is húzódó folyamat.

A csaknem kétezer éven át működő temető különleges értékeket őriz, mind helytörténeti, mind pedig művészettörténeti szempontból. Az idő múlása és a negatív hatások az értékek állagának romlását, a növényzet elburjánzását és a látogatók számának csökkenését eredményezte.

A koncepciótervemben az értékek és a szerkezet megőrzését, új funkciók elhelyezését és a térszerkezet minimális átalakítását javasoltam. A dolgozatom fő célja, hogy a temető a megőrzés és átalakítás harmonikus alkalmazásával egy mindenki számára elfogadható, értékelt és kedvelt kegyeleti kertté váljon. A megújítás hozzájárul a város fejlesztéséhez, a jövő generációjának jellemfejlődéséhez és a társadalom környezettel kapcsolatos általános közérzetének javításához. ©

CONCEPTION OF TRANSFORMING THE SAINT MARTIN GRAVEYARD TO GARDEN CEMETERY

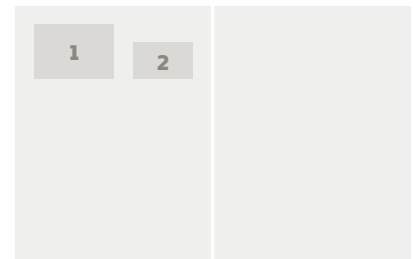
Author: Iványi Kinga Anna

Supervisor: Geccséné Dr. Tar Imola

The subject of this thesis project is one of Europe's oldest and longest functioning cemeteries, which lies on six acres of downtown Szombathely. The graveyard, formerly part of the town called Szentmarton, has been closed since 1962. It was planned to be converted into a garden cemetery after the 25 years of mouldering time, yet this has never been happened.

The 2000 year old graveyard is of great value, both in local and art history terms, but the progress of time and lack of maintenance has caused the site to deteriorate and the number of visitors to decrease.

In the conceptual plan, I propose to introduce new functions with minor changes in the overall configuration while keeping the historic value and structure of the space. The main goal of my work is to harmoniously use a method of reshaping and preserving in order to create a celebrated popular rural cemetery. This will allow the space to contribute to the improvement of the surrounding urban area. ©

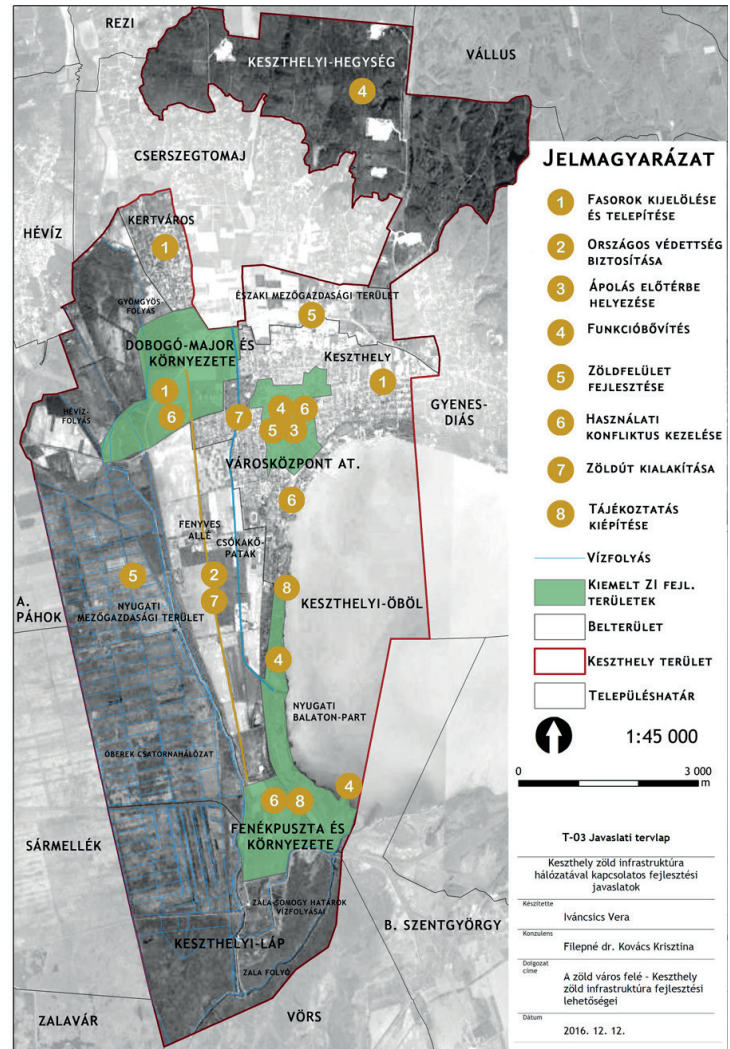
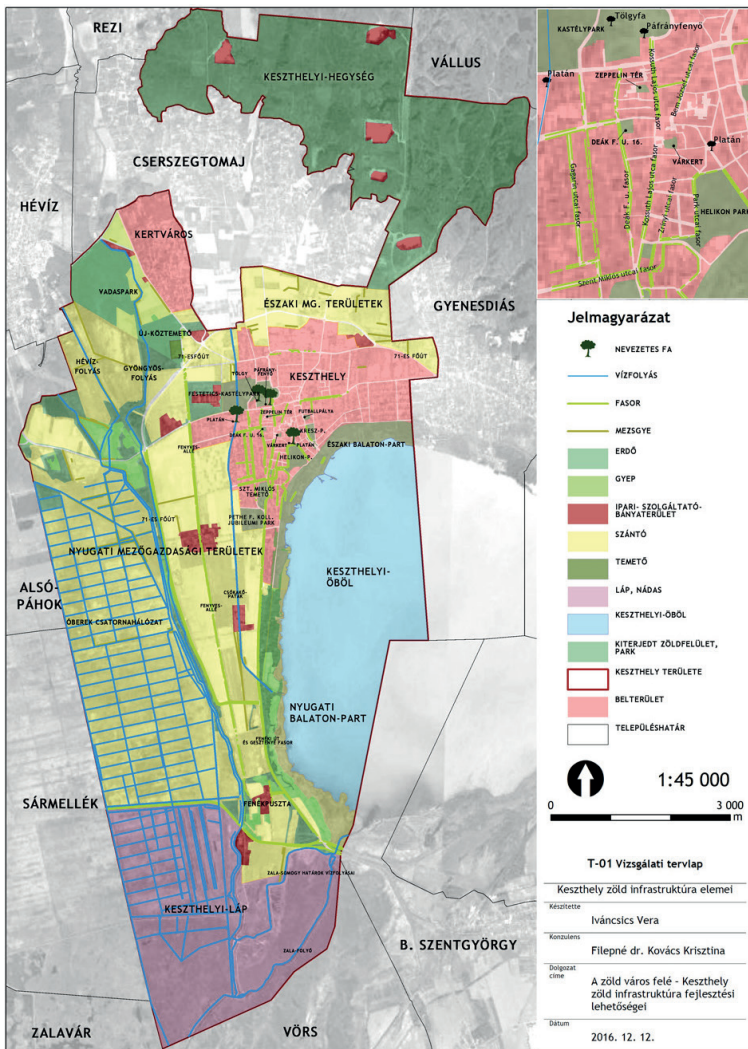


1. kép/pict.:

Kertépítészeti koncepció / Concept plan

2. kép/pict.:

Tervezett mintasír látványterve / Planned sample grave visualization



A ZÖLD VÁROS FELÉ – KESZTHELY ZÖLD INFRASTRUKTÚRA FEJLESZTÉSI LEHETŐSÉGEI

Szerző: Iváncsics Vera

Konzulens: Filepné Dr. Kovács Krisztina

A „zöld város” fogalma gyakran merül fel a településfejlesztésben, sok esetben azonban csak pár divatos megoldást jelent, mint például zöldtető. Ezek a fejlesztések akkor igazán hatékonyak, ha stratégiai tervezésen alapulnak.

Dolgozatom keretében Keszthely „zöld város” kialakítását szolgáló stratégiát készítettem, mely az ökológiai minőség megőrzését, fejlesztését a társadalmi célok megvalósításával egyenrangúan kezeli.

Saját fogalmi és módszertani rendszert alakítottam ki a nemzetközi és a hazai fejlesztéspolitikák szerint. A zöld infrastruktúra hálózatot összességében és az egyes elemeket is értékeltem az ökológiai minőség, ökoszisztéma szolgáltatások és funkciók szempontjából.

TOWARDS GREEN CITY – GREEN INFRASTRUCTURE DEVELOPMENT IN KESZTHELY

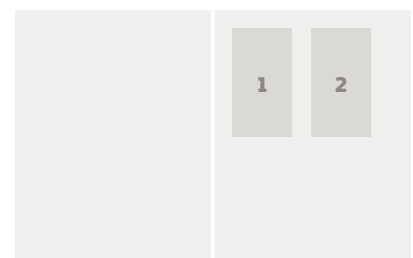
Author: Iváncsics Vera

Supervisor: Filepné Dr. Kovács Krisztina

The term ‘green city’ is used more often during urban development. In many cases it refers to some trendy application, for example green roof design. Such developments are raising awareness, but could be more effective with strategic planning.

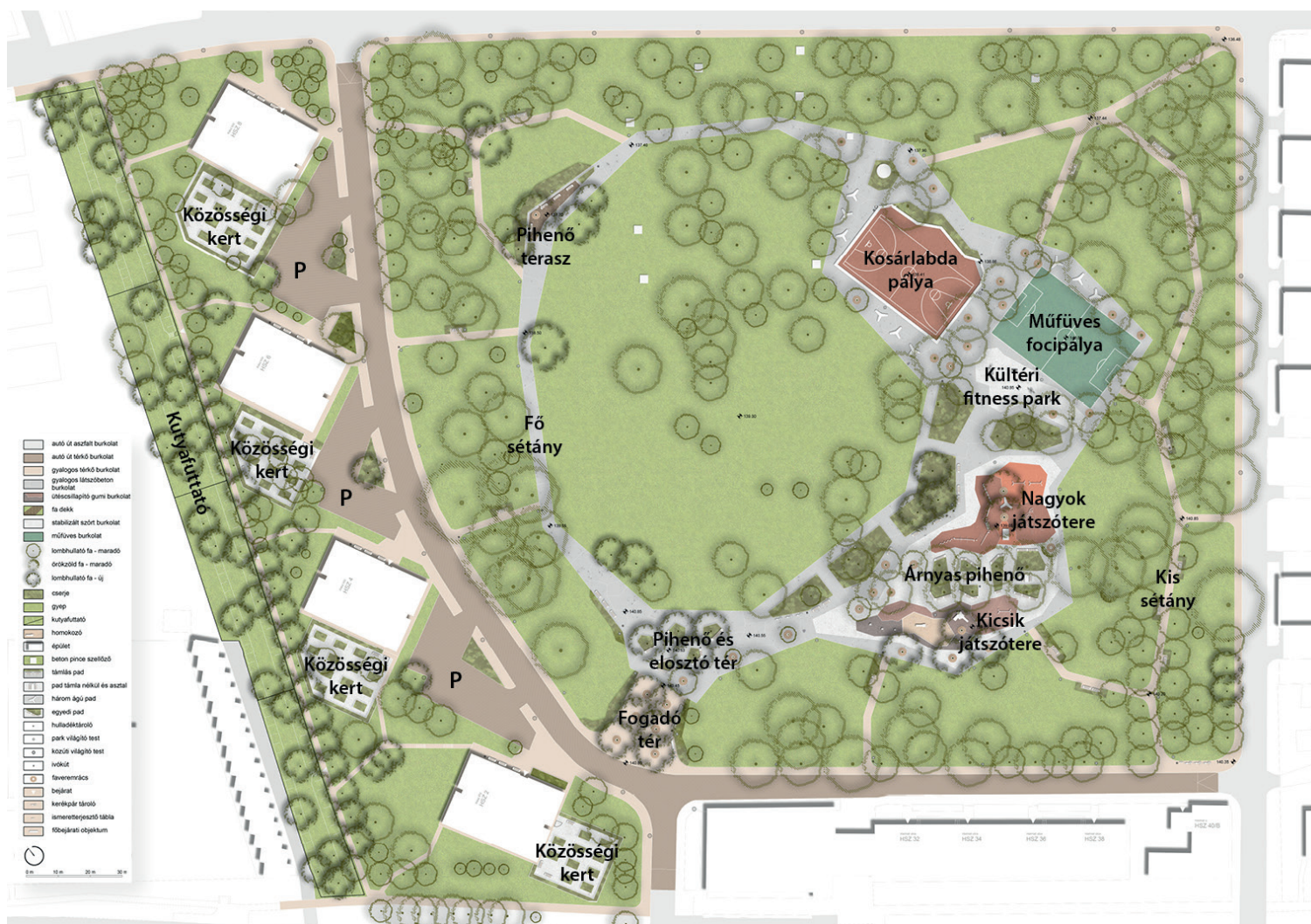
I have elaborated a strategy for green city development for Keszthely to serve ecological and social goals.

The conceptual and the methodological framework was developed in accordance with the international and Hungarian development policy requirements. Each green infrastructure element and the whole network were also assessed from the view of ecological quality, ecosystem services and functions.



1. kép/pict.: Keszthely zöld infrastruktúra hálózata / Green infrastructure Network of Keszthely

2. kép/pict.: Javaslatok Keszthely zöld infrastruktúra hálózatának fejlesztésére / Suggestions for the Development of Green Infrastructure Network of Keszthely



KERTÉPÍTÉSZETI TERV A CSŐSZTORONY KÖZKERT MEGÚJÍTÁSÁRA

Szerző: Lupsea Judit

Konzulens: Dr. M. Szilágyi Kinga,
Dr. Balogh Péter István

Tervezési területem közvetlen környezetében tetten érhető a Kőbányán található ipari, valamint lakott területek szoros egymás mellettségéből fakadó kettős hangulat.

Véleményem szerint ez a közkert egy beépítési és használói értelemben vett „úr” a heterogén használatok és magántulajdonok között.

Koncepció- és arculattervem célja egy nyugodt egyéni és aktív közösségi kapcsolódás helyszínévé is működő parkot kialakítani. Közösségformáló céllal a pontházakhoz tartozik egy-egy közösségi kert. A bejáratokhoz javasolt tájékoztató táblák, valamint a mélyben húzódó pincerendszer szellőzőnyílásairól szóló tájékoztató erősítik a helyi identitást a környéken lakókban.

RENEWAL PLAN FOR CSŐSZTORONY PUBLIC PARK

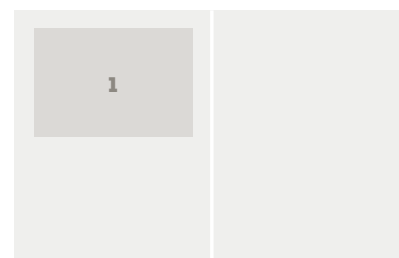
Author: Lupsea Judit

Supervisor: Dr. M. Szilágyi Kinga,
Dr. Balogh Péter István

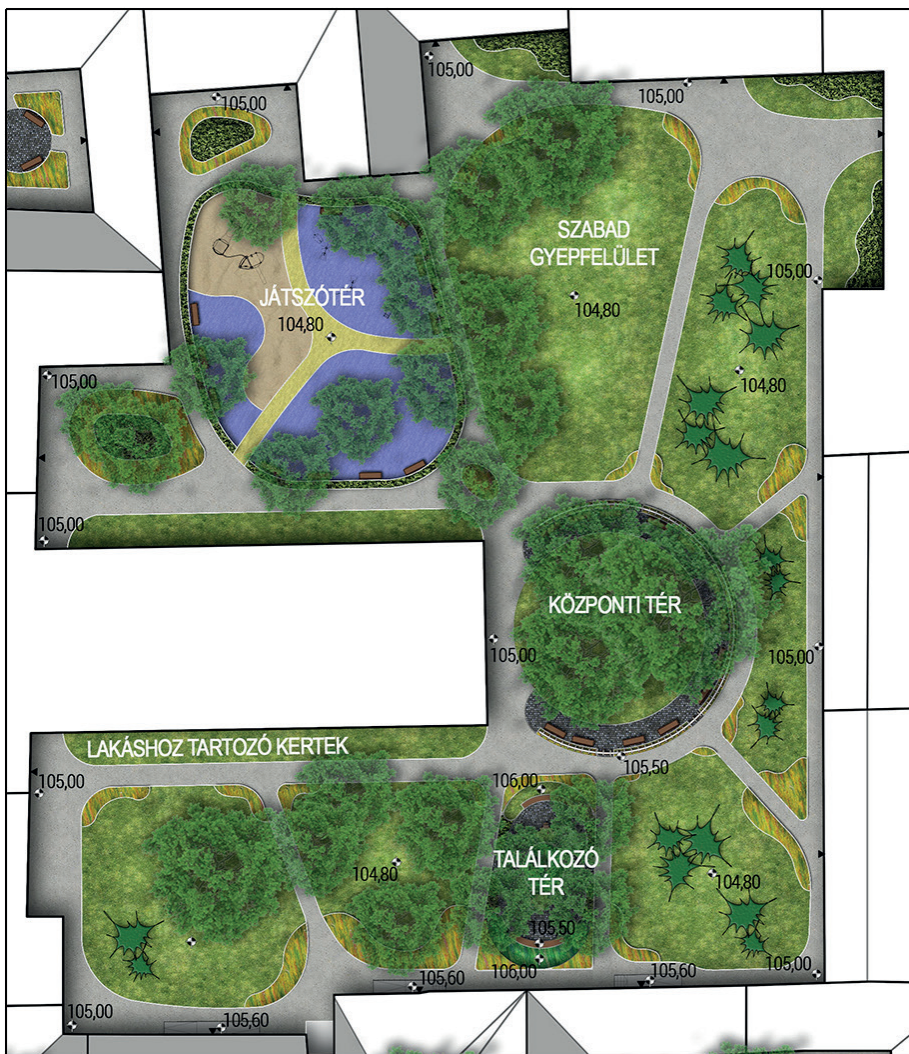
In the immediate environment of the planning site a two-fold atmosphere can be felt, coming from the presence of the industrial and residential areas situated close to each other in Kőbánya.

In my opinion this public garden is an “empty space” from both developer and user perspective in between the heterogeneous uses and the private properties.

My goal was to create a park which is suitable for quiet individual and active public recreation. For shaping the community each block of flats has one public garden. Information boards are set next to the entrances and also about the blow-holes of the deep historical cellars - both aim at strengthening the local identity for the residents.



1. kép/pict.:
Szabadtérépítészeti
konceptió /Landscape
architecture concept



LAKÓTÖMB ZÖLDFELÜLETI REHABILITÁCIÓS TERVE KÖZÉPSŐ-FERENCVÁROS JÓZSEF ATTILA TERV AKCIÓTERÜLETÉN

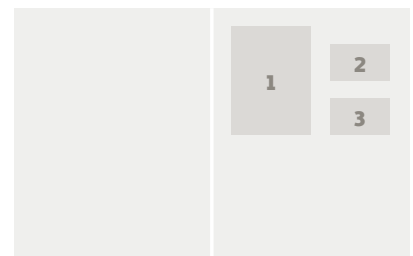
Szerző: Mányoki Bence
Konzulens: Dr. Oláh András Béla,
Adorján Anna

Budapest IX. kerületében, azon belül is Középső-Ferencvárosban 1992-ben komoly rehabilitációs munka kezdődött, melynek utolsó állomása a József Attila Terv. A tömbrehabilitációs munka célja az épületek leromlásával együtt járó negatív társadalmi folyamatok megállítása volt úgy. A sétálóutcák, közterületi gyalogos átjárók és új parkok létrehozása mellett a program legfontosabb eszköze a jellegzetes bérházak beépítések belső udvarainak rehabilitációja volt. Diplomatervem is ebbe a rendszerbe kíván bekapcsolódni. A tervezés során fontosnak tartottam, hogy a terület kellő mennyiségű saját értékkel, jellegzetességgel rendelkezzen, melyek emelik a lakók életszínvonalát, valamint a kerület presztízsét is.

URBAN GREEN BLOCK REVITALIZATION PLAN IN CASE OF CENTRAL-FERENCVÁROS DISTRICT

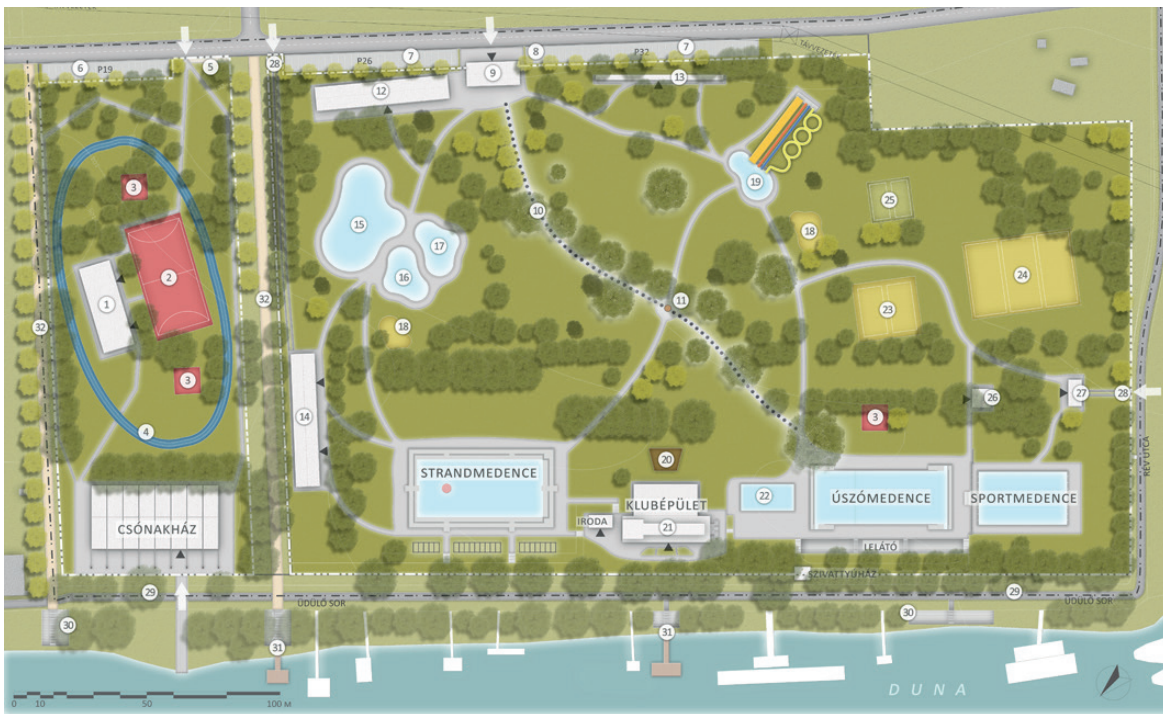
Author: Mányoki Bence
Supervisor: Dr. Oláh András Béla,
Adorján Anna

In the IX district of Budapest, particularly in central Ferencváros a serious revitalization project is in progress, which main goal is to stop the negative social processes using architectural and landscape architectural tools. My design area is a part of the last section of this project. Along with building new parks and transforming regular streets, the most important part of this project was the revitalization of the inner courtyards of residential blocks. My thesis will build on this system by designing those inner spaces and the street areas around the block. The design process focused on bringing some new and interesting ideas and values so the block can raise living standards and improve the image of this part of the district.



1. kép/pict.:
Környezetrendezési koncepcióterv és utcai homlokzatkép / Landscaping conception plan and street facade view

2-3. kép/pict.:
Látványterv a játszótérről és pihenő térről / 3D design plan of playground and resting quarter



- | | | | | |
|-----------------------------|-----------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| TERVEZETT FUNKCIÓK | 7. STRAND PARKOLÓJA | 14. ÖLTÖZŐ ÉPÜLET, SZAUNATÉR | 21. TUNGSRAM KIÁLLÍTÁS | 28. GAZDASÁGI BEJÁRAT |
| 1. ÖLTÖZŐ ÉPÜLET, EDZŐTEREM | 8. STRAND KERÉKPÁR TÁROLÓJA | 15. ÉLMÉNYMEDENCE | 22. TANMEDENCE | 29. DUNA-PARTI SÉTÁNY |
| 2. SPORTPÁLYA | 9. FOGADÓÉPÜLET | 16. PANCSOLO MEDENCE | 23. STRANDRÖPLABDA PÁLYÁK | 30. LÉPCSŐS PIHENŐHELYEK |
| 3. KÜLTÉRI FITNESS PÁLYA | 10. „IZZO” SÉTÁNY | 17. GYERMEKMEDENCE | 24. STRANDKÉZILABDA PÁLYÁK | 31. NAPOZÓ ÚSZÓSTÉG |
| 4. 350M-ES FUTÓKÖR | 11. ÁSCHNER LIPÓT SZOBOR | 18. JÁTSZÓTÉR | 25. GYEPES TOLLASLABDA PÁLYÁK | 32. DUNA-PARTRA VEZETŐ SÉTÁNY |
| 5. KERÉKPÁR TÁROLÓ | 12. VENDÉGLÁTÓ ÉPÜLET | 19. CSÚSZDAPARK | 26. MOSDÓ, ZUHANYZÓ | |
| 6. SPORTTERÜLET PARKOLÓJA | 13. KABINSOR | 20. RENDEZVÉNYTÉR | 27. BÚFÉ ÉPÜLET | |

BUDAPESTI FOLYÓPARTI STRANDFÜRDŐK ZÖLDFELÜLETI ELEMZÉSE ÉS AZ GYKORI TUNGSRAM STRAND FEJLESZTÉSI LEHETŐSÉGEI

Szerző: Németh Annamária

Konzulens: Hubayné Dr. Horváth Nóra

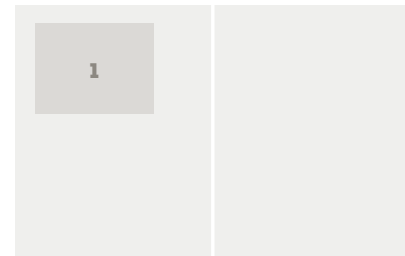
Az egykori Tungram Strand fejlesztési tervét négy budapesti Duna-parti strandfürdő történeti háttérének, adottságainak és jelenlegi állapotának elemzése alapozza meg. A folyóparti strandok zöld szigetként emelkednek ki a városi szövetből, a főváros zöldfelületi rendszerében kiemelkedő ökológiai, rekreációs és kultúrtörténeti jelentőségűek. Tervezési területem, közvetlenül a Duna-parton található. Működése 2004-ben szűnt meg, a felhagyott szellemstrand pusztuló állapotú. Megújítására két eltérő fejlesztési lehetőséget bemutató tervváltozat született. Az egyik a hajdani Tungram Strand helyreállítását, bővítését tűzi ki célul, a másik egy 8 hektáros közpark létesítését. Mindkét tervben kiemelt szerepet kap a fénymegvilágítás a Tungram gyár megidézése céljából, valamint a Duna közelsége. A koncepciótervek olyan fejlesztési lehetőségeket mutatnak be, melyek újra használhatóvá, élhetővé teszik a területet. ☉

GREEN SPACE ANALYSIS OF RIVERSIDE OPEN-AIR BATHS IN BUDAPEST AND DEVELOPMENT PROPOSALS FOR THE FORMER TUNGSRAM OPEN-AIR BATH

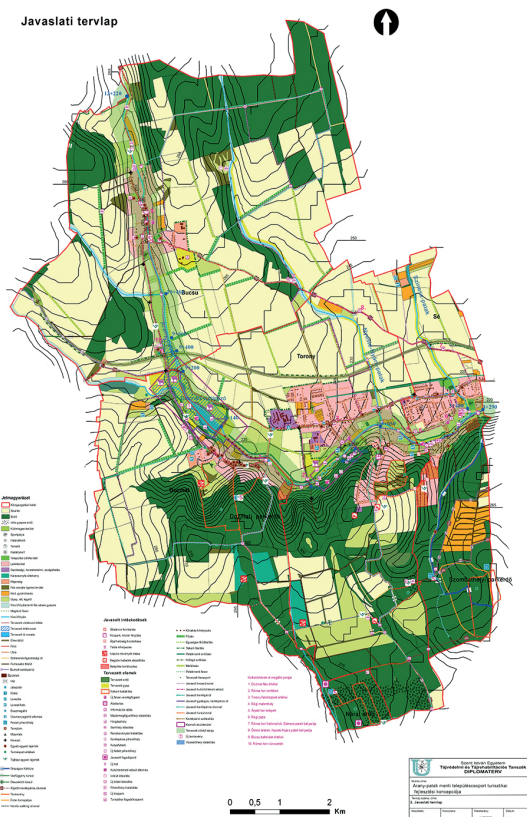
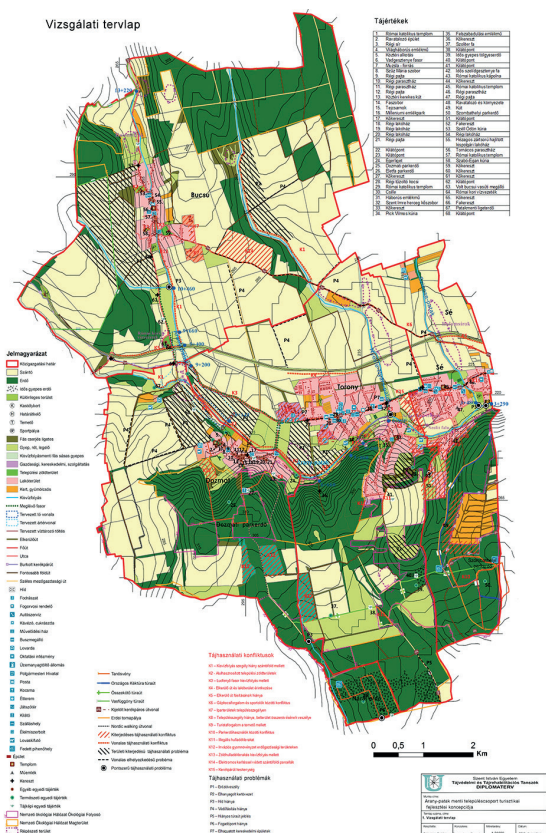
Author: Németh Annamária

Supervisor: Hubayné Dr. Horváth Nóra

The objective of my thesis project is to create development proposals for the former 'Tungram' open-air bath area. To base the proposals I analysed the features and present conditions of four open-air baths that are located along the Danube river in Budapest. These riverside baths are significant in the green space system of Budapest, as their ecological, recreation and cultural historical functions are important. The planning area is located directly on the left side of the Danube. It was closed in 2004, since then the bath's condition has deteriorated. To develop this area I created 2 different plans that introduce the site potential. One of the plans focuses on the reconstruction and expansion of the 'Tungram' bath area, while the other one presents the plan of an 8 hectare public park. Both concept plans emphasize the importance of light and illumination which could refer to the 'Tungram' factory and the connection of the Danube. ☉



1. kép/pict.:
Tungram Strand koncepcióterve / "Tungram" open-air bath concept plan



ARANY-PATAK MENTI TELEPÜLÉSCSOPORT TURISZTIKAI FEJLESZTÉSI KONCEPCIÓJA

Szerző: Odonics Balázs

Konzulens: Dr. Boromisza Zsombor

Diplomatervemben Bucsu, Dozmat, Sé és Torony turisztikai fejlesztésével foglalkoztam. A települések Vas megye nyugati részén az osztrák határ közelében helyezkednek el az Arany-patak mentén. A diplomatermben feltárára kerültek e terület természeti, táji adottságai, tájkarakter típusai. Részletesen feltártam az Arany-patak kétoldali 100 méteres sávján az élőhelyeket.

Értékeltem a meglévő turisztikai fő vonzástényezőket annak függvényében, hogy milyen tájkarakter típushoz milyen turisztikai funkció illik. A javaslati munkarészben javaslatot adok a tájhasználati konfliktusok és problémák lehetőség szerinti feloldására. Ezt követően koncepcionális javaslatot adtam a turisztikai infrastruktúra és a vonzástényező fejlesztéséhez. A turisztikai javaslatadáson belül két kiemelt akcióterület fejlesztéséhez adtam javaslatot: a Dozmati árvízcsúcs csökkentő tározó területén, valamint az Arany-patak egy szakaszán Torony településen.

TOURISM DEVELOPEMENT OF SETTLEMENT GROUP ON BROOKSIDE OF ARANY BROOK

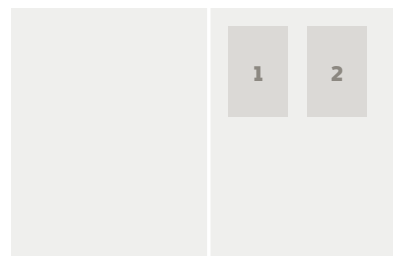
Author: Odonics Balázs

Supervisor: Dr. Boromisza Zsombor

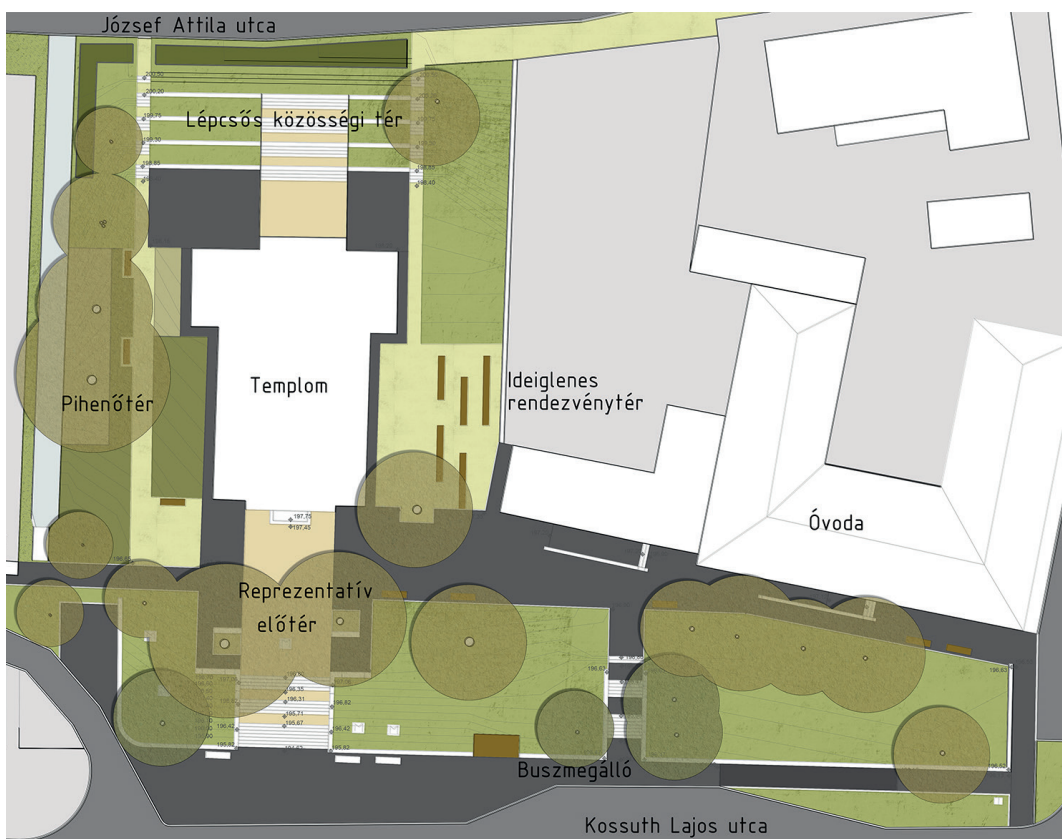
My thesis work specialized on tourism development for a group of settlements known as Bucsu, Dozmat, Sé and Torony. These settlements are located in the western part of Vas county along the brookside of Arany brook.

In my thesis work I explored the quality of the natural area and the existing land use patterns, as well as the characteristic of the landscape. I studied in detail the habitats of Arany brook using a 100 meter buffer zone. I evaluated the structure of the main attractions and the types of landscape character from the point of view of touristic functions.

Following this analysis and evaluation, I provide recommendations which include suggestions to minimize conflicts and problems of land use. Then I provide conceptional advice for the development of tourist infrastructure and tourist attractions. Within this section, I advise developing two emphasized action areas: the reservoir of Dozmat and the brookside of Arany brook in Torony municipality.



1. kép/pict.:
Vizsgálat / Analysis
2. kép/pict.:
Javaslat / Suggestion



BUDAJENŐ TÖRTÉNETI TELEPÜLÉSMAG ZÖLDFELÜLETI KARAKTERTERVE

Szerző: Olasz Mátyás

Konzulens: Dr. M. Szilágyi Kinga

A diplomamunkám során Budajenő történeti településmag zöldfelületi karaktertervét készítettem el. A munka elején település szintű vizsgálatokat végeztem, majd a település belső történeti magját részletesebben elemeztem. A településmag mélyebb megismerése után a különböző területekre különböző mélységű javaslatokat tettem. A két vizsgált vonalas zöldfelületi elemre a Kossuth Lajos utcára és a Fő utcára szöveges javaslat készült, a Főtérre és a pincesorra koncepciótervet készítettem. A diplomamunkám végén mintaterületként a Templomkertre kiviteli terv készült.

A Templomkert kialakításánál célom volt az összes jelentkező használatot kielégíteni, a vallásos eseményeknek, a falu különböző rendezvényeinek, valamint a hétköznapi használatnak is helyt adni. A megjelenő, vagy elérni kívánt sokszínű használat mellett, egy olyan letisztult és elegáns, a település jelenlegi arculatához illeszkedő, azt kiemelő közösségi teret igyekeztem létrehozni, mely Budajenő közösségi életét is fellendíti.

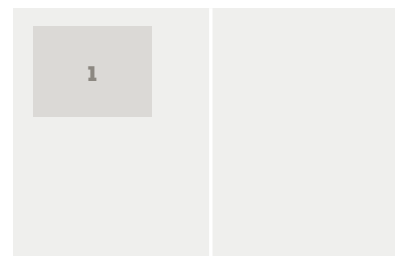
CHARACTER PLAN OF THE HISTORICAL CENTRE OF BUDAJENŐ

Author: Olasz Mátyás

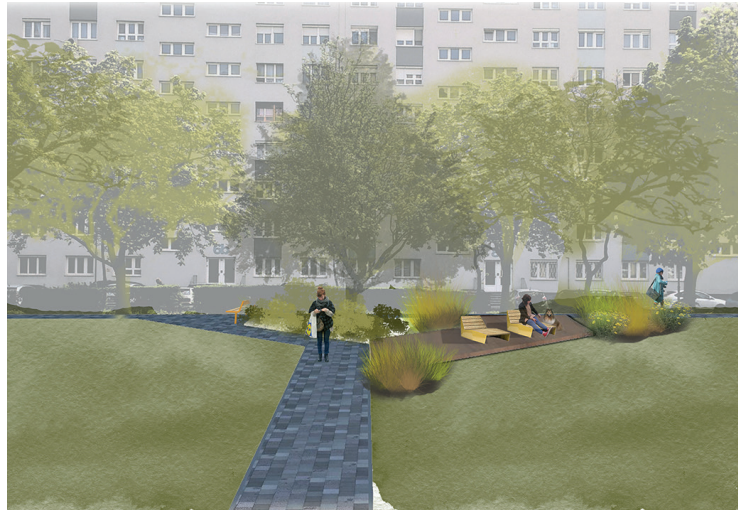
Supervisor: Dr. M. Szilágyi Kinga

This masters thesis focuses on a Character Plan for the historical center of Budajenő. The work began by analyzing the whole village, and then narrowed down to the historical center, which was analyzed more precisely. After I got to know the center of the village deeper, I explored different interventions for different places. I expressed textual proposition for the two linear green elements, Kossuth Lajos street and Fő street. In the case of Fő tér and the Cellar row, conceptual plans were created. The project concludes with a master plan for the Temple garden area.

During the planning of the Temple garden, my purpose was to satisfy all the uses, such as the religious use, various village events and daily use. Besides serving the current uses, I tried to create a clear and elegant place, which fits to the current character of the village to highlight and boost the communal use as well.



1. kép/pict.:
Az új térstruktúra /
The new space
structure



A FRAKNÓ UTCAI LAKÓTELEP SZABADTEREINEK FEJLESZTÉSE

Szerző: Sövény Kata Fruzsina
Konzulens: Zelenák Fruzsina

Az 1960-as, 1970-es évek lakótelepeinek szabadterei megérették arra, hogy újragondoljuk, fejlesszük őket. A házállomány folyamatosan megújul, azonban a zöldfelületek nem kapnak ennyi figyelmet. Mintaterületem a Fraknó utcai lakótelep (11 ha), ahol a 8 panelház közötti szabadterésre készítettem koncepciótervet.

Célom, hogy olyan lakótelepi szabadtereket hozzak létre, amelyek jól használhatóak, minden korosztály igényét kielégítik, megjelennek aktív és passzív rekreációs funkciók. A koncepció fő eleme egy 3,5 méter szélességű gyalogos tengely, amely átszeli a területet. A tervet úgy alakítottam ki, hogy minden házhoz tartozó területre kerüljenek azonos funkciók – a gyalogos tengelyhez kapcsolódó központi terek – azonban, hogy ne váljon sablonossá, minden terület eltérő funkciókkal is rendelkezik, úgy mint napozóterasz, játszótér, pétanque pálya, közösségi kert, szabadtéri fitness.

Igyekeztem a fenntarthatóságot, a jól használhatóságot esztétikus, kortárs megoldásokkal ötvözni, úgy hogy egy egyedi, magas minőségű lakóteret hozzak létre, amellyel a lakók könnyedén tudnak azonosulni, és magukénak érezhetik. ©

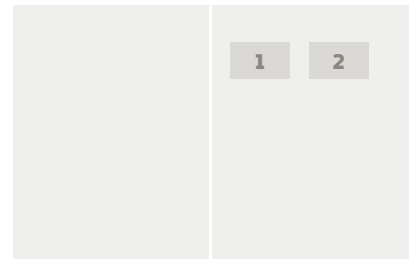
OPEN SPACE DESIGN OF FRAKNÓ UTCA RESIDENTIAL AREA

Author: Sövény Kata Fruzsina
Supervisor: Zelenák Fruzsina

The open spaces of residential areas built in the 1960s and '70s are ripe to be reconceptualized in light of changing realities. The houses are getting renewed constantly, however the renewal of the green areas doesn't get much attention. My project area is the Fraknó street residential area (11 acres), where I designed the green surface beneath 8 block houses.

My goal was to create residential open spaces which are usable and suitable for all ages, containing elements for active and passive recreation, while considering that the project should not compete with the nearby Bikás park.

The main element of the master plan is a 3.5 meter wide pedestrian walkway which runs through the entire project area. The master plan was based on the idea that the green areas connected to each of the houses get the same functions – like the pedestrian walkway, and the connecting main square – but to avoid repetition each area includes small alterations and different functions, like the sunbathing terrace, playground, pétanque field, community garden and street workout. I aimed to combine sustainability and usability with aesthetic and contemporary solutions to create unique and high quality residential areas, which the residents can easily identify with. ©



1. kép/pict.:
Látványterv I.
(Központi tér és a gyalogos tengely) /
Visualization I. (Main square and the pedestrian walkway)

2. kép/pict.:
Látványterv II.
(Pihenőhely napágyakkal) /
Visualization II.
(Resting area with sunbeds)



A MEZŐHEGYESI CUKORGYÁR KULTURÁLIS ÉS REKREÁCIÓS UTÓHASZNOSÍTÁSÁNAK KONCEPCIÓ TERVE

Szerző: Tóth Bettina

Konzulens: Dr. Boromisza Zsombor

A Mezőhegyesi Cukorgyár egykori területe jelenleg alulhasznosított, kihasználatlan, településszegélyben lévő elhanyagolt terület. E gyár valaha virágzó, 108 éves történetének szerettem volna méltó emléket állítani, valamint területén olyan rekreációs-turisztikai utóhasznosítást tervezni, amely vonzástényezőként szolgálhat a (hátrányos helyzetű) térségben.

További célom volt a külterületi tájrészletek bekapcsolása a fejlesztésbe történelmi zöldúttal, valamint beillesztésük a meglévő turisztikai infrastruktúrába. Úgy vélem, valamiféle többlet értéket kell szolgáltatni, ez a "plusz" a történelemből, a lovas múltból eredeztethető. Így a Világörökségi Várományos területekkel való összekapcsolással valósulhat meg az örökségvédelmi és bemutató célú hasznosítás.

Ezen célkitűzéseimet azért tartom rendkívül fontosnak, mert véleményem szerint ez jelentheti Mezőhegyes számára a kitörési pontot a hátrányos helyzetből.

Diplomatervem eleget tesz az örökség- és műemlékvédelemnek, kiszolgálja a bemutatást, oktatást és ismeretterjesztést. A lakossági igényeknek megfelel, s számos turisztikai funkcióval komplex és multifunkcionális területként újszerű, látogatókat vonzó terület lehet a térségben. ©

THE CONCEPT PLAN OF THE MEZŐHEGYES SUGAR FACTORY'S CULTURAL AND RECREATIONAL RE-USE

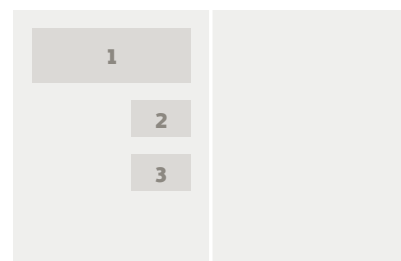
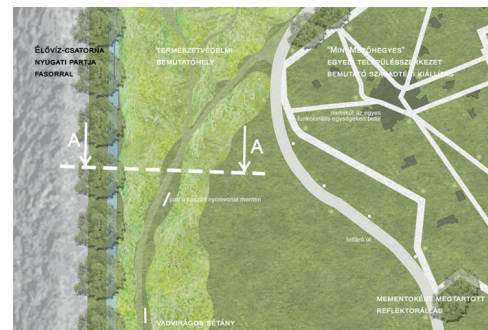
Author: Tóth Bettina

Supervisor: Dr. Boromisza Zsombor

The property of the late sugar factory of Mezőhegyes is currently an abandoned and under-utilized territory. I was aiming to introduce and commemorate the rich 108-year-old history of the factory, as well as to come up with a new concept that would transform the premises into a recreational and touristic destination in the generally underprivileged area.

Furthermore, I was aiming to integrate the neighbouring areas into the development to boost the existing touristic infrastructure by creating historic green paths along the way. I believe that it is crucially important to provide a historic background and add extra value to the concept –the horse-riding tradition of the area is perfect for this purpose. Combining the traditions with the new visions allows the project to elevate and integrate the surrounding to-be World Heritage site areas as part of the project.

The project is compatible with the heritage-protection standards and it also supports the educational purposes. My vision is a user and citizen-friendly concept that relies on the idea that the area could be transformed into a multifunctional space boosting tourism and inviting new visitors to Mezőhegyes. ©



1. kép/pict:
Csónakázó tó és közösségi tér/
Detailed proposal of lake

2. kép/pict:
Csónakázó tó és közösségi tér metszet / Section

3. kép/pict:
Csónakázó tó látványa / Visualization



KISKASTÉLYOK TÁJI ÖRÖKSÉGE, ÜDÜLÉSI FEJLESZTÉSI LEHETŐSÉGEI, A KARTALI PODMANICZKY- KASTÉLY PÉLDÁJÁN

Szerző: Vida Sára Zsófia

Konzulens: Hubayné Dr. Horváth Nóra

Dolgozatom az Aszódi járás kastélyturizmusát, turisztikai adottságait és ezen belül egy konkrét mintaterület, a kartali egykori Podmaniczky-kastély jelenlegi állapotát, történetét, fejlesztési lehetőségeit mutatja be. A kartali birtok egykor Podmaniczky Géza és felesége tulajdonában állt, a kastély fénykora 1890-1922-re tehető.

A hajdani kastély és parkja jelenleg teljesen kihasználatlan. Műemléki védelem alatt nem áll, épületállománya csaknem teljesen elpusztult, a kastélypark egykori térszerkezete mára megsemmisült, emiatt történeti rekonstrukció megvalósítása nem reális cél.

A fejlesztés célja új, turisztikai-rekreációs funkciók kialakítása és a terület vonzóvá tétele a jó adottságokat kihasználva. A tervezett funkciókat a járás már meglévő turisztikai adottságaival hangoltam össze. Ennek célja, hogy az új kialakítás ne versenyhelyzetet teremtsen, hanem bővítse a járás turisztikai kínálatát.

A koncepcióterv összhangot kíván teremteni a közhasználat elől elzárt klasszikus szálláshely funkció és a szabadon látogatható, közjóléti célokat szolgáló parkrészek között. ©

LANDSCAPE HERITAGE AND RECREATIONAL DEVELOPMENT OPPORTUNITIES OF CASTLES THROUGH THE EXAMPLE OF THE PODMANICZKY CASTLE IN KARTAL

Author: Vida Sára Zsófia

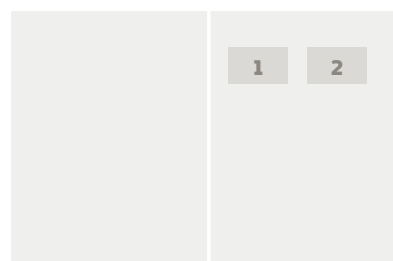
Supervisor: Hubayné Dr. Horváth Nóra

In my dissertation I examined the castle tourism and tourist facilities of the Aszód district, focusing on the history and development potential of the former Podmaniczky Castle of Kartal town. The Kartal area used to be owned by Géza Podmaniczky and his wife, and lived its glory days between 1890-1922.

The former castle and surrounding park is completely abandoned today. It is not categorized as a historical building or garden, and the majority of the building stock and the former spatial structure of the park has perished, which makes a historical reconstruction unfeasible.

The development concept aims to create new touristic and recreational functions and to make the area more attractive based on its current strengths. The development concept also includes the renewal of the green space and surrounding infrastructure, which can facilitate a more efficient use of the area.

Concept development and the selection of new touristic functions were also supported by my own examinations of the Aszód district. I attributed high importance to the current touristic offerings of the area and aimed to leverage and enhance these existing capabilities. ©

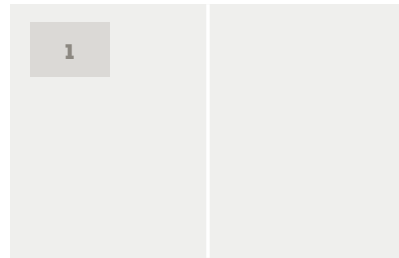


1. kép/pict.:

A kartali Podmaniczky-kastély archív felvételen/ Archive photograph of the Podmaniczky Castle in Kartal (FORRÁS/IMAGE SOURCE: [HTTP://WWW.DEGENFELDKASTELY.COM/GALERIA/TORTENET/DEGENFELDKASTELYOK](http://www.degenfeldkastely.com/galeria/tortenet/degenfeldkastelyok))

2. kép/pict.:

A kastélymaradvány és a víztornyó napjainkban/ The castle remains and the watertower nowadays



1. kép/pict.:
Átfogó koncepció/
Overall concept

A GÖDI HUZELLA KERT FELÚJÍTÁSI TERVE

Szerző: Vidacs Borbála Klára

Konzulens: Takács Katalin,

Dr. Szabó Krisztina

Dolgozatom tárgya az alsógödi Dunaparton található Huzella Kert. A XIX. század második felében kialakult tájképes kert jelenleg igen elhanyagolt, az államosítások után bekövetkezett átépítések során sok értékét elvesztette. Jelenleg az ELTE felügyelete alatt áll. Jó adottságai ellenére igen kihasználatlan és a megfelelő fenntartás nincs megoldva.

Célom egy olyan átfogó koncepció létrehozása volt, amely épít a kert értékeire, és annak kedvező adottságaira. A kert nagyobbik részén kisebb beavatkozásokat igénylő új funkciók elhelyezésére tettem javaslatot (pl.: rovarbarát kert, napozórét...stb.). A kerttörténeti kutatásaim alapján az egykori veteményeskert helyreállítását irányoztam elő. Nagyobb beavatkozásra került sor a központi kerteszen. A lebontott épületek helyén új térszerkezet, és a növények által kialakított térfalak újragondolására nyílt lehetőségem. A koncepciótervem kiegészítéseképpen egyedi kerti bútorokról és objektumokról műszaki terveket is készítettem. Megfogalmaztam egy átfogó arculati formavilágot, amelyet a kerti pad és hulladékgyűjtő kialakítása is tükröz. ☉

RENOVATION PLAN OF THE HUZELLA GARDEN OF GÖD

Author: Vidacs Borbála Klára

Supervisor: Takács Katalin,

Dr. Szabó Krisztina

The subject of this thesis project is the Huzella Garden which is located on the Danube shore near the town of Alsógöd. The garden which was established in the XIX. century has overcome a lot of changes throughout the past decades. Today, it is managed by the Botanical Garden of Budapest. In spite of its good attributes the garden is under used and lacks adequate maintenance.

My goal was to develop a concept plan which can solve these problems which currently exist on the property. While planning new functions, I focused on preserving existing values and enhancing the character of the area. In the larger part of the garden, I propose smaller interventions and new functional zones. Based on my historical research of the garden, I recommend restoration of the vegetable patch. The biggest landscape changes take place in this central garden area. In addition to my concept plan, I designed garden furniture items and other objects. I also created a corporate identity inspired by the protected royal fern which can be found in the garden. ☉

TELEPÜLÉSMÉRNÖKI MESTERSZAK (MSC) *MASTER OF URBAN PLANNING AND DESIGN (MSC)*

AMBRUS LILI
BELEZNAI TEODÓRA
BERTYÁK ÁGNES
DEÁK EMESE DOROTTYA
FÓTHI ANNAMÁRIA
GYÓRI VIKTOR JÓZSEF
MOLNÁR ANNAMÁRIA
SÁNTA JUDIT
SIMON LILLA
SIPOS NOÉMI RITA
SZALÓ PÉTER TAMÁS
SZEPESSY FRUZZSINA



ÓBUDA KÖZTÉR REHABILITÁCIÓ PUBLIC SPACE RENEWAL, ÓBUDA

Szerző: Ambrus Lili

Konzulens: Dr. Török Szabolcs Bence

A Bécsi út, Vörösvári út kereszteződésében elhelyezkedő közlekedési túlsúlyú téren jelenleg nem sok olyan vonzó tényező, illetve hely van, amely hosszabb idő eltöltésére készítené a látogatót. A megvalósult infrastrukturális fejlesztések, a budai fonódó villamoshálózatba kapcsolás, valamint a villamos vonal Aranyvölgyi intermodális csomópontig történő jövőbeli továbbvezetése, újrapozícionálhatja a teret és környezetét, amivel a településfejlesztésnek is lépést kell tartania.

Célom a széttagolt, különböző világok találkozási pontjában álló tér alközponti szerepkörének növelése, használhatóságának fokozása, vonzó funkcióinak hangsúlyozása. A hosszú távú fejlesztési koncepciómban a funkcióváltó területek élhető lakóterületté alakítására törekedtem.

Az új beépítések létrehozásának irányelve a léptékek különbségeinek áthidalása, a hiányzó kapcsolatok pótlása, valamint használható zöldfelületeket létrehozása. A központi területen növeltem a munkahelyi funkció arányát. A gyalogos kapcsolatok tengelyében teresedést alakítottam ki, valódi közösségi teret biztosítva a használóknak.

PUBLIC SPACE RENEWAL, ÓBUDA

Author: Ambrus Lili

Supervisor: Dr. Török Szabolcs Bence

Currently, the junction of Bécsi street and Vörösvári street is a traffic heavy transit space which contains few appealing factors or places that would compel people to stay. The recently completed infrastructural developments, including new tram network connections and the planned continuation of the tram to Aranyvölgy intermodal hub, will reinvent the position and function of this area and its surroundings. Urban development must keep pace with the changes.

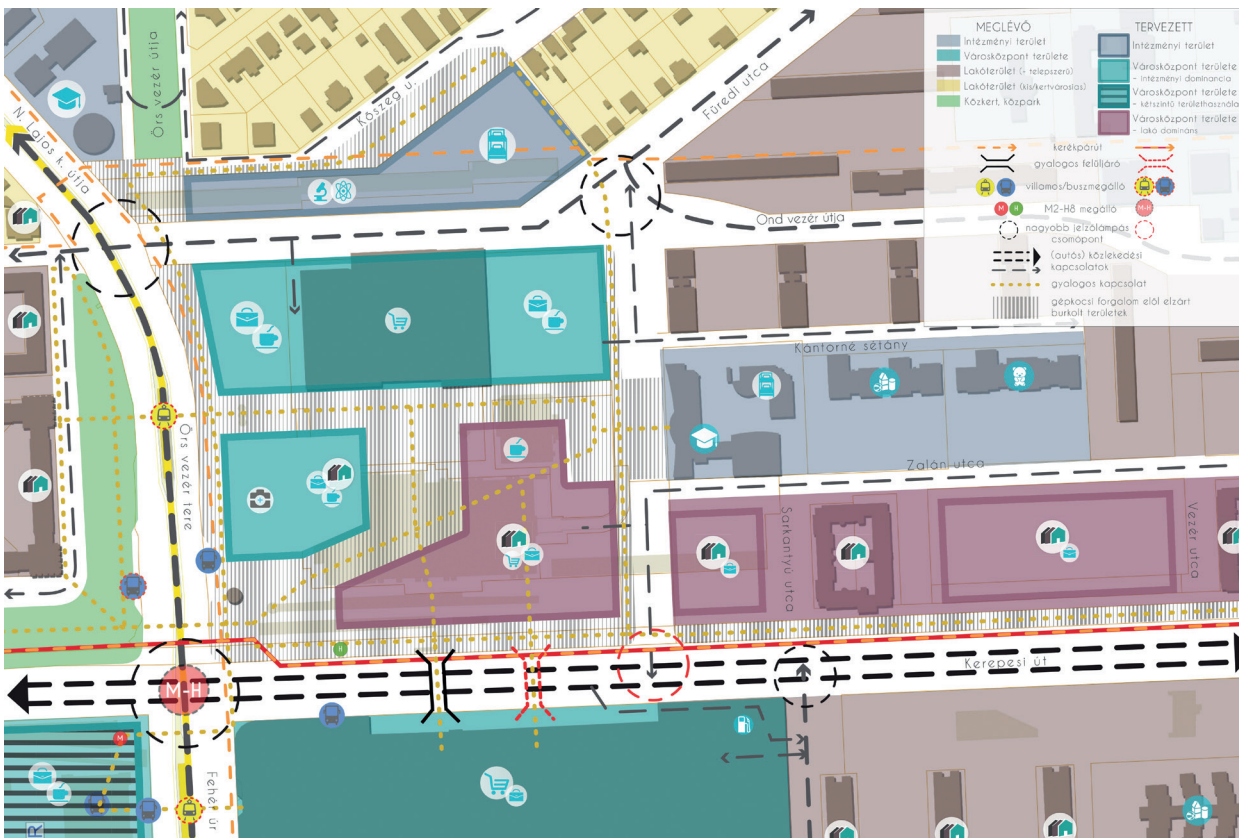
My objective is to elevate the role of the area as a 'sub-center' which stands as a meeting point of different people and worlds, and to strengthen its usability, increasing its appealing factors. As a long-term concept, I propose a plan to transform the different land use areas into livable residential sectors.

Directives for the new built-up areas include: bridging the differences in scale, replacement of missing links, and the formation of new green spaces. In the center, I increased the ratio of workplaces and that of pedestrian areas, and along the main axis I introduced a new plaza, thus creating a real public space for users.



1. kép/pict.:

Látványterv/
Visualization



A BUDAPESTI ÖRS VEZÉR TERE FEJLESZTÉSI TERVE

Szerző: Beleznai Teodóra
Konzulens: Kotsis István

Dolgozatom tárgya a budapesti Örs vezér tere fejlesztési és rendezési tervének elkészítése, mely tér a főváros egyik legnagyobb forgalmat bonyolító intermodális csomópontja, méretét tekintve pedig országos szinten is az egyik legnagyobb köztér.

A diplomatervezés során a célom az volt, hogy az Örs vezér tere a jelenlegi kereskedelmi és közlekedési szerepkörén túl, a tágabb térségnek igazi városközpontjává váljon. Ilyen méretű fejlesztő erő az M2-es metró és H8-as HÉV vonalak felszín alatti összeköttetése hozhatna, mely projekt megvalósulását a tervezés alapjának tekintettem.

A tervezési területet négy fejlesztési tömbre osztottam fel, melyek mindegyike fontos funkcióknak ad helyet.

A környezetalakítás során fokozott hangsúlyt fektettem a megfelelő méretű és minőségű gyalogos közterek kialakítására. A tervezett állapot a területfelhasználási egységek aránya szempontjából a jelenlegi állapoténál kedvezőbb, a tér a rendezése által átlátható, élhető környezet alakul.

DEVELOPMENT PLAN OF ÖRS VEZÉR TERE, BUDAPEST

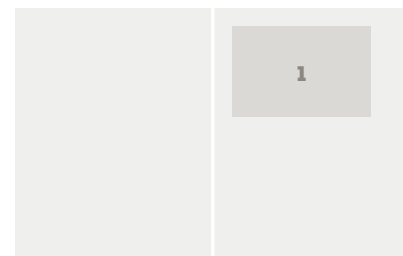
Author: Beleznai Teodóra
Supervisor: Kotsis István

The subject of the thesis is the preparation of a master plan for Örs vezér square, which is one of the busiest transportation hubs in the area and one of the biggest public open spaces nearby.

The aim of this thesis project is to make Örs vezér square a real suburban downtown in order to outgrow its current transit and commercial role. Such a project would include the underground interconnection of the M2 subway and H8 suburban railway, which would then initiate the larger redevelopment of the square. During the planning it was assumed that this project will be carried out.

I divided the square into four parts to be developed. Each part has an important function and will help to transform the square into a well-functioning 'town center'.

The landscape design emphasizes the importance of creating comfortable pedestrian zones. Compared to the current state of the square, the plan brings a better land use ratio, a more well-defined structure and a more friendly environment overall.



1. kép/pict.:
Szerkezeti koncepció
/ Master plan

**BUDAPESTI OLIMPIAI FALU –
A FERENCVÁROSI RÁCKEVEI-SOROKSÁRI
DUNA-ÁG ALULHASZNOSÍTOTT
TERÜLETEINEK OLIMPIAI CÉLÚ
FEJLESZTÉSE ÉS UTÓHASZNOSÍTÁSA**

Szerző: Beleznai Teodóra
Konzulens: Kotsis István

Dolgozatom tárgya a budapesti Örs vezér tere fejlesztési és rendezési tervének elkészítése, mely tér a főváros egyik legnagyobb forgalmat bonyolító intermodális csomópontja, méretét tekintve pedig országos szinten is az egyik legnagyobb köztér.

Az óriástér két kerület – Zuglói és Kőbánya – határán, Budapest átmeneti zónájának keleti felében található. Közlekedési kapcsolatai igen jók, területhasználata, környezetének társadalmi összetétele, valamint épített környezetének minősége igen sokszínű. Jelenleg a főváros pesti oldalának egyik legfontosabb mellékközpontja, ezt leginkább két itt található létesítménynek, az Árkádnak és az IKEA lakberendezési áruháznak köszönheti.

A diplomaterv elkészítésekor a célom az volt, hogy az Örs vezér tere a jelenlegi kereskedelmi és közlekedési szerepkörén túlnőve, a tágabb térségének igazi városközpontjává váljon. Ehhez hatalmas fejlesztő erőre, valamint a szomszédos önkormányzatok szoros együttműködésére lenne szükség. Ilyen méretű fejlesztő erőt az M2-es metró és H8-as HÉV vonalak felszín alatti összekötése hozhatna, mely projekt megvalósulását a tervezés alapjának tekintetem.

A tervezési terület lehatárolása során az Örs vezér tere egészét négy fejlesztési tömbre osztottam fel, melyek mindegyike fontos funkcióknak ad helyet, a teret pedig együttesen alakítják jól működő városközponttá.

A környezetalakítás során fokozott hangsúlyt fektettem a megfelelő méretű és minőségű gyalogos közterek kialakítására. A tervezett állapot a területfelhasználási egységek aránya szempontjából a jelenlegi állapoténál kedvezőbb, a tér a rendezése által átlátható, élhető környezetté alakul.

**THE OLYMPIC-RELATED DEVELOPMENT
AND SECONDARY USE OF THE UNDER-
UTILIZED AREAS OF FERENCVÁROS'S RSD**

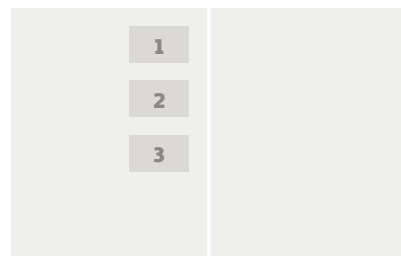
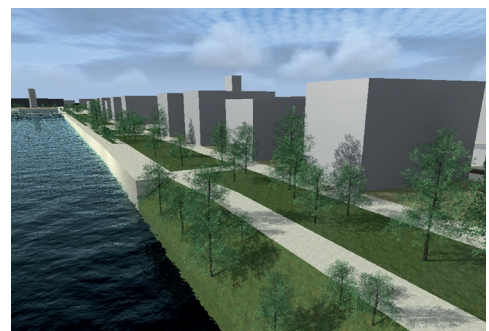
Author: Beleznai Teodóra
Supervisor: Kotsis István

The theme of my thesis is Olympic-related development in the under-utilized areas of Ferencváros alongside the RSD, Nagyvásártelep and Gubacsi field, which includes the determination of their secondary uses.

The area currently retains the imprint of the industrial and railway expansions of the 19th and 20th centuries. The brownfield zone with adequate structural connections was intended to be home to many large estate development projects which could not be realized due to economic conditions. This shows that the territory has a huge urban development potential. The thesis proposes to create an Olympic Village and then to repurpose the village as a mixed-residential area.

With the help of current regional plan studies and independent research, I created a development concept. It is based on identified problems and values. The concept handles both the urban development requirement and Olympic-specific requirements and regulations with separate development stages during and after the Games. The main recommendations of the thesis include: to explore the area for cars, cyclists and pedestrians; to design according to the functions, public places and green areas; and to integrate it into the urban fabric by assigning proper functions. Sustainable development and construction of an attractive architectural neighbourhood which is human-scaled were given high emphasis.

The aims of the thesis were to suit the planning area in terms of infrastructure, functionality, and social needs within an urban structure that reinforces the power of the Olympics, while also contributing to the transformation of the surrounding territory following the Games.



1. kép/pict.:
Szerkezeti koncepció
/ Master plan

2. kép/pict.: Az új
térstruktúra /
Structure plan of the
new square

3. kép/pict.:
Látványtervek /
Master plan
visualization – 3D
view



RÁKOSKERESZTÚR KERÜLETKÖZPONT, NYILAS TÁBLA TERÜLETÉNEK RENDEZÉSE

Szerző: Deák Emese Dorottya
Konzulens: Kotsis István,
Deák Krisztina Erzsébet

A Nyilas tábla - nagy kiterjedésű beépítetlen gyepek területe - évek óta rendezetlen, annak ellenére, hogy a Rákospatak és a kerület központjának közelsége is felértékeli jelentőségét. Diplomamunkám célja, hogy a terület és környezetének átfogó vizsgálata alapján a Nyilas tábla méltó funkciót kapjon.

A tervezési terület összetettségét tekintve kisvárosként értelmezhető, ahol az alapvető funkciók megtalálhatóak. A terület szerkezetét a fő autós közlekedési tengely, illetve a fő gyalogos sétány határozza meg. Az új tömböket a fő tengelyekhez illeszkedő, a lehető legkevesebb autós átmenő forgalmat engedő utak, valamint a gyalogos mozgások tervezett útvonalai alakítják ki.

A Nyilas tábla a meglévő környezethez igazodva egy élhető, modern városi és hagyományos kertvárosi területtől alakul. A terület és környezetének Rákospatak-val való kapcsolata a tervezett rekreációs lehetőségek által erősödik, a kerületközpont valódi központi funkciókkal gazdagodik.

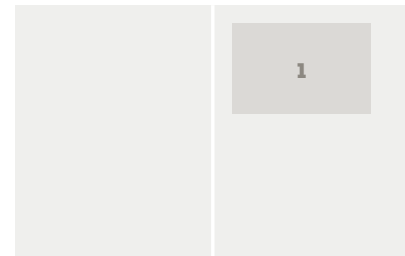
RESTRUCTURING THE AREA OF NYILAS TÁBLA, IN RÁKOSKERESZTÚR DISTRICT CENTRE

Author: Deák Emese Dorottya
Supervisor: Kotsis István,
Deák Krisztina Erzsébet

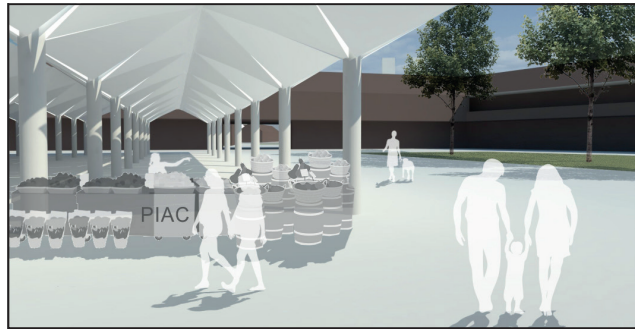
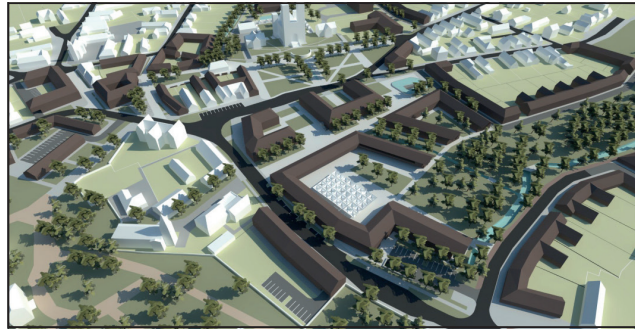
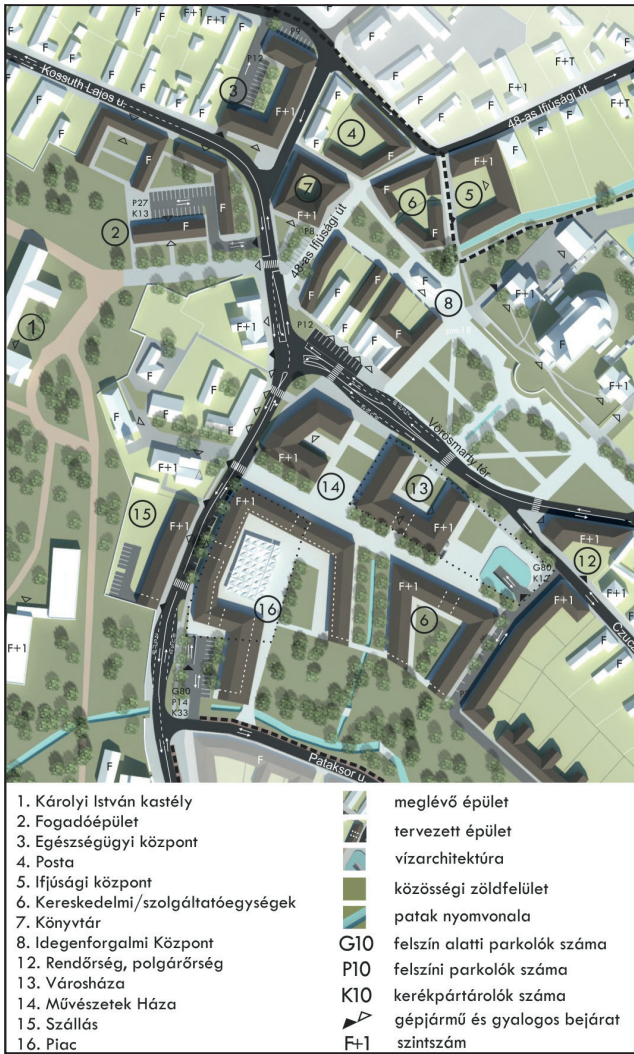
Nyilas tábla is currently held as a large undeveloped turf area which has been for years an unresolved problem for locals in Rákospatak, despite the vicinity of Rákospatak creek and the district's main hub. My thesis aims to examine the area of Nyilas tábla and its environment comprehensively in order to develop the area in close connection with the neighbourhood.

Considering the complexity of its concept, Nyilas tábla can be interpreted as a small town where all features are found to meet the needs of daily life. The newly designed arrays were built by yielding the least amount of through traffic for existing roads, and pedestrian routes.

Overall, Nyilas tábla turns into a liveable, modern city while also maintaining its traditional suburban values. The terrain is enhanced by the proposed recreational facilities which strengthen its connection to Rákospatak creek.



1. kép/pict.:
Helyszínrajz /
Master plan



FÓT TÖRTÉNELMI VÁROSKÖZPONT FEJLESZTÉSE

Szerző: Fóthi Annamária
Konzulens: Valkai Csaba DLA

A diplomatervem Fót, Ófalu városközpontjának fejlesztési lehetőségeit és egy lehetséges beépítés tervét vázolja fel. A város kiemelkedő építészet- és kultúrtörténeti emlékei ellenére, napjainkban nem vonzó a látogatók számára.

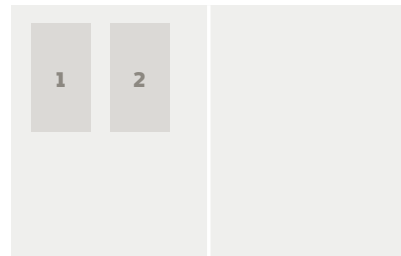
Munkám célja a kiemelkedő építészeti értékekhez igazodva egyensúlyt teremteni a múlt, a hagyományok és a modern településépítészeti kialakítások között. A terv rendezi a térfalakat, a régi rendszer vázát megőrizve kisvárosi tömböket hoz létre. Az új városháza tömbjének alakítását követően a terület egy „fordulóponttá” alakul. A régi városrész hatása a struktúrában már nem lesz hangsúlyos. A terv a gyalogos kapcsolatokat a tömegközlekedéssel és a parkolással összhangban rendezi oly módon, hogy a fő érkezési pontokat összekapcsolja az elérendő funkciókkal.

DEVELOPMENT OF HISTORICAL CENTER OF FÓT

Author: Fóthi Annamária
Supervisor: Valkai Csaba DLA

My thesis describes the possibilities for the future development of the historical centre of Fót within one masterplan construction design. The town itself is not attractive for visitors today, despite its outstanding architectural and cultural monuments.

My goal was to develop new structures within the outstanding architectural values. It was essential to arrange the facades in keeping with the old network of blocks to retain the smaller town character. In the district around the new town hall, the space becomes a turning point. The effect of an old town quarter does not appear in the new structure. The aim of creating a new pedestrian system was to harmonise it with public transport and parking structures and to connect arrival points with destination places..



1. kép/pict.:
Környezetalkítási tervrészlet / Partial desing for surroundings

2. kép/pict.:
Látványtervek / Visualizations

GÖDÖLLŐ – VÁROSKÖZPONT

Szerző: Győri Viktor József
Konzulens: Valkai Csaba DLA

A település a Grassalkovichok idején indult el a fejlődés útján. Ezt a minőségi gyarapodást tovább emelte a királyi család jelenléte, valamint az, hogy a kastély királyi rezidenciává vált. A város organikus fejlődését a szocialista ipar- és városfejlesztés törte meg, amely durván beavatkozott a városszövetbe „a múltat végképp eltörölni” elv szellemében.

Így Gödöllő ezt követő fejlesztéseit teljes mértékben közlekedés határozta meg. A központot három önálló részre szabdalta a vasút, a HÉV és a 3. sz. főút. Míg az út a szegényes gyalogos kapcsolati hálóval rendelkező városközpontot és a kastélyt fragmentálja, addig a vasút az egyetem területét különíti el a városmagtól.

A terv az eddig közlekedés által uralt, alulhasznosított, illetve periférikus záróvánná vált területek felszabadítását, és a városszövetbe való integrálását tűzte ki célul. Másik célja a történeti központból kiszorult, az integrált településfejlesztési stratégiában megfogalmazott funkciókat kíván elhelyezni a területen, melyek növelik a városi élet minőségét és pótolják a hiányzó funkciókat. A szétterjeszkedés korunk egyik legnagyobb urbanisztikai problémája, mely Gödöllőt sem kerüli el. A város északon már szinte összenőtt Szadával, ugyanakkor a központ területén hiátus tátong. A tervezett lakóterületi fejlesztések a központ sűrítését célozzák meg.

A koncepció megvalósulásával egy olyan városi szövet jönne létre, mely pótolja az eddig elmaradt fejlesztéseket, és egy jól működő, egységes városközpont kialakulását eredményezné Gödöllőn. ●

GÖDÖLLŐ – TOWN CENTER

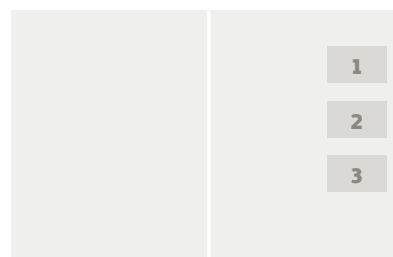
Author: Győri Viktor József
Supervisor: Valkai Csaba DLA

At the time of Grassalkovich earls the settlement started the development path. This quality gain further raised by presence of the Royal family, as well as the castle became a Royal Residence. The city's organic development was broke by the Communist Party industrial and urban development program, which roughly intervened the structure of the city in the name of 'erase the past' principle.

So Gödöllő became a large traffic hub. The town center is now divided into three independent areas, separated by the railway, the suburban railway and Highway 3. Both sides of the road have poor pedestrian connections between the Castle and town center, while due to the railway line the campus is also isolated.

The goal of this thesis project is to integrate the peripheral areas currently dominated by transport infrastructure into the fabric of the city. Another goal is to increase the quality of city life by integrating missing functions into the area, including functions found in the strategic development plan of the city. Urban sprawl is one of the largest urban planning problem of our time, which is relevant also in Gödöllő. The north end of the city has almost developed together with neighboring Szada, yet the center contains huge undeveloped areas. Planned residential developments aim for higher density in the town centre.

The results of the proposed concept will create an urban fabric which would replace the loss of development today, allowing the town center of Gödöllő to become a well functioning urban area with a consistent structure. ●



1. kép/pict.:
Látványterv /
Visualization

2. kép/pict.:
Látványterv /
Visualization

3. kép/pic.:
Környezetalkítási
terv / Master plan



1. kép/pict.:
Környezetalkítási
terv / Site plan

FELHÉVÍZ FÜRDŐNEGYED FEJLESZTÉSE

Szerző: Molnár Annamária

Konzulens: G. Korompay Judit DLA,

Tímár Benedek

Diplomamunkám célja Felhévíz és a hozzá kapcsolódó Duna-menti területek rehabilitációja és fejlesztése, valamint gazdag történeti múltjához méltó fenntartható kezelése.

A terület kedvező központi elhelyezkedése ellenére zárványt képez a városban, kapcsolatai hiányosak. Sajnos a tervezési helyszínt jelenleg a közlekedés uralja, beépítésére és közterületeire egyaránt leromlott állapot jellemző.

A koncepció alapelve a meglévő értékek kiemelése mellett, pontszerű beavatkozások megvalósítása, amely összefüggést teremt a három zóna között: a hegy, a víz és a Frankel Leó utca között. A Duna-parton a közlekedési terület szűkítésével, a közösségi használatot elősegítő központi teresedés alakul ki, melyet kulturális-közösségi intézmények határolnak. A beavatkozásnak köszönhetően a területen a vízpart is elérhetővé válik. A foghíjakon lakó- és szállásterületek jönnek létre. Fontos szempont a közterületek és a zöldfelületek gyalogos használhatóságának biztosítása, melyet új közterek illetve gyalogos kialakítású sétányok tesznek lehetővé. ©

DEVELOPMENT OF FELHÉVÍZ BATH DISTRICT

Author: Molnár Annamária

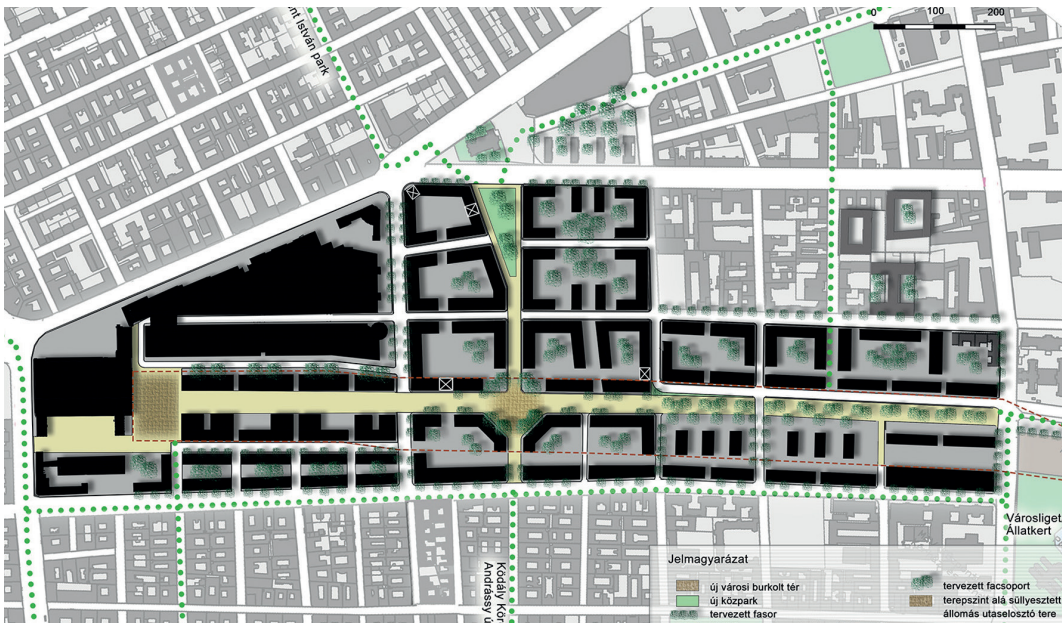
Supervisor: G. Korompay Judit DLA,

Tímár Benedek

The aim of this thesis is the rehabilitation and development of Felhévíz and the related lands located on the bank of the Danube with a focus on highlighting the areas exceptional historic past.

Despite its favorable central location, the area constitutes an enclosed location within the city with insufficient connections. Additionally, the buildings and public spaces are in a deteriorated condition and are dominated by transportation infrastructure.

The key principle of this concept is to highlight the existing values while executing specific interventions, thereby creating a link between the three zones: the mountain, the river and Frankel Leó street. New public spaces bordered by cultural and communal buildings and access to the river bank are provided by reducing the amount of space dedicated to transportation along the bank of the Danube. Residential areas and living quarters are created on empty plots, while the building of SZOT will be transformed. The utilization of public spaces and green areas for pedestrians is a central focus, which is shown in the development of new squares and walkways. ©



ÚJ VÁROSRESZ A TÖRTÉNETI VÁROSSZÖVET HATÁRÁN – A NYUGATI PÁLYAUDVAR ÉS SZABOLCS UTCA MENTI TÖMBÖK REHABILITÁCIÓJA

Szerző: Sánta Judit

Konzulens: Dr. Schneller István

Dolgozatom tárgyául a patinás pesti belváros egyik legrégebbi pályaudvarát, a Nyugati pályaudvart és környezetét választottam. A tervi előzmények és az ezredforduló elején megvalósult ingatlanfejlesztések ellenére, a pályaudvar területén a mai napig nem történt összehangolt, a főváros által koordinált városfejlesztés léptékű beavatkozás. Munkámban erre teszek elvi szinten kísérletet.

Az átfogó vizsgálatok rámutatnak a Nyugati pályaudvar és a környező városzövet között húzódó városszerkezeti konfliktusra. Diplomatervem kiindulási programja a vasúti infrastruktúra terepszint alá süllyesztése, mellyel lehetőség adódik a XIII. kerületi Újlipótváros és a VI. kerületi Külső-Terézváros összekötésére. Mindez a Nyugati pályaudvar - Városliget és a Lehel tér - Kodály Körönd tengelyek metszéspontjának környezetében valósítható meg. Az új, összefüggő beépítetlen területen létrejöhét egy új városrész városközponti, intézményi és lakóterületekkel, melyet a kiemelt jelentőségű zöld övezetek és gyalogos tengelyek kapcsolnak a városi vérkeringésbe, pótolva a vasút eddig elválasztott területei miatt hiányos kapcsolatokat. ©

NEW PART OF THE CITY AT THE HISTORICAL URBAN ZONE – REHABILITATION OF THE URBAN ZONES WHICH LINKED TO WEST RAILWAY STATION AND THE SZABOLCS STREET

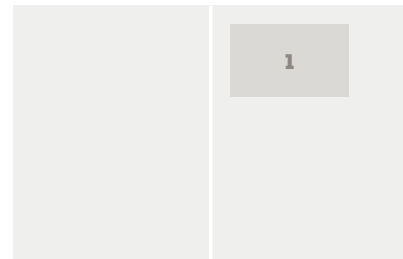
Author: Sánta Judit

Supervisor: Dr. Schneller István

The subject of this thesis project is the oldest railway station of Budapest, the West Railway Station (Nyugati Station) and the surrounding areas. The existing plans and the examinations show a conflict between the West Railway Station and adjacent urban zones. Some of the strategies for developments especially for this area have been completed, but a complex capital committee coordinated project never happened. I propose a complex project plan for this development opportunity.

The baseline of my project is to bury the railway platform underground.

The underground railway platform gives the opportunity to link the XIII. and VI. districts, which can be done by using the empty and unbuilt spaces in line with the urban structural connections. This means that we can create connections between West Railway Station - Liget and Lehel square - Kodaly Korond. Around this new junction a new city center can be developed with opportunities for institutional functions and residential areas. All parts of this urban area will be linked and will be accessible by foot through green pedestrian zones. ©



1. kép/pict.:
Beépítési terv /
Development plan



KECSKEMÉTI NYUGATI VÁROSKAPU TÉRSÉGÉNEK RENDEZÉSE

Szerző: Simon Lilla

Konzulens: Kotsis István

A diplomatervem területe Kecskemét Megyei Jogú Város nyugati részén a külső, kertvárosi városrészek és a történelmi, mezővárosias jellegű beépítések között található. A terület számos megvalósult és jövőbeli fejlesztés gócpontjává vált az elmúlt években: itt épülnek fel a Kecskeméti Egyetem új épületei; a terület egy részén rekreációs célú fejlesztések már megkezdődtek; az ipari területekről a termelés elköltözik; két elhanyagolt műemléki védettségű laktanya is hasznosításra vár.

Vizsgálataim során kiderült, hogy a településrendezési tervek nem részletesek, azok hiányosak. Ebből fakadóan az egyes területeken a már megkezdett fejlesztések mozaikszerűek, közöttük nincsen kapcsolat. Célom egy átfogó koncepció megalkotása volt az egész területre, annak érdekében hogy a városrész a városszövetbe illeszkedhessen.

A történelmi városrészsel való kapcsolatot a meglévő utcahálózat meghosszabbításával, valamint az új beépítéssel hoztam létre. A tervezési területemet két részre bontottam: javasolom az északi területeket a diákság és a fiatalság számára hasznosítani, a déli részt pedig nyugodtabb lakóterületté alakítani. ©

SETTLEMENT OF THE SOUTH PORT AREA OF KECSKEMÉT

Author: Simon Lilla

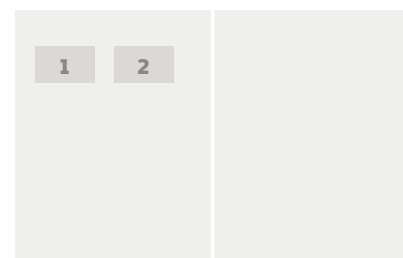
Supervisor: Kotsis István

The area of focus for this thesis project is the south portion of Kecskemét. The area is located between the historical city centre and a garden suburb.

The area has become a focal point of several developments in recent years: planned buildings of the University of Kecskemét, the development of recreational areas, ongoing deindustrialisation in the former industrial area, and two national monuments barracks are neglected and waiting for revitalization.

It has been observed that the development plans of the city are not detailed enough. Consequently, the developments which have already been undertaken in some areas are a patchwork with no coordination or connection between them. The goal of this thesis was to create an overall concept for the entire area which can fit into the existing urban structure.

The connection between the historical city center and the project site have been solved by extending the existing historic network into the project area and by using complementary design language and building layouts. The project area is divided into two parts: the northern part is developed for students and youth, while the southern part is converted into a quiet residential area. ©



- 1. kép/pict.:**
– Környezetállapot /
Actual status
- 2. kép/pict**
Környezetalakítás /
Masterplan



A SZILAS-PATAK TÉRSÉGÉNEK REHABILITÁCIÓJA RÁKOSPALOTA TÖRTÉNETI KÖZPONTJÁBAN

Szerző: Sipos Noémi Rita

Konzulens: G. Korompay Judit DLA

Közlekedéstervező konzulens:

Dr. Macsinka Klára PhD

Diplomamunkám témája a Szilas-patak XV. kerületi, Rákospalota történeti központját érintő térségének rehabilitációja. A tervezési terület sokszínűségéből kifolyólag fellelhető országos, fővárosi, kerületi és helyi jelentőségű használat is.

Célom az értékeket megtartó, problémákat mérséklő, lehetőségeket kihasználó struktúra és területhasználat kialakítása, mely szerint a zárványszerű tervezési terület újra „összeszövődik” a várossal, egy élő kerületi fontosságú alközpont, értékes, fővárosi jelentőségű zöldfelületek, valamint új és értékes lakóterületek kerülnek kialakításra, továbbá a meglévő és az új lakosság alapintézmény igényei is kielégítésre kerültek.

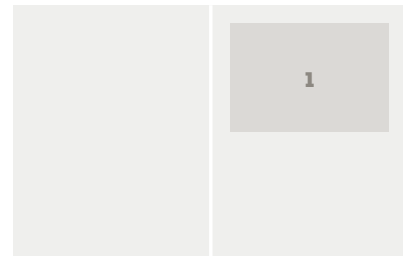
THE SZILAS-PATAK AREA'S REHABILITATION IN THE HISTORICAL CENTRE OF RÁKOSPALOTA

Author: Sipos Noémi Rita

Supervisor: G. Korompay Judit DLA

Traffic engineer: Dr. Macsinka Klára PhD

The subject of my thesis is the rehabilitation of the Szilas-patak area located in the historical center of Rákospalota within Budapest's XV. district. Today the area is a chaotic collage of functions and traffic. Today there are national, capital city, district and local uses creating a variety of interests which must be reconciled. The intent of the plan to open up the closed structure in order to integrate the area into its environment, to allow suitable land uses and to improve quality of life for the inhabitants of the area. After the intervention this isolated area interacts with the city once again and a living district sub-center with valuable green and residential areas is formed.



1. kép/pict.:
Környezetalkítási terv / Environmental plan

A RÁBA VAGONGYÁR EGYKORI TERÜLETÉNEK REVITALIZÁCIÓJA, GYŐR

Szerző: Szaló Péter Tamás

Konzulens: Dr. Schneller István

A diplomaterv helyszíne Győr belvárosa mellett, a város egykori iparterületén fekszik. A területen száz évig a Rába vagongyár működött, majd nehéz pénzügyi helyzete miatt a vállalat az ingatlan eladására kényszerült. A terület hasznosítására több grandiózus terv is született, mely húszezer fős lakosságra lett méretezve, melyet a város el is fogadott. A megindult építkezések után azonban a gazdasági válság az átépülést lelassította, majd leállította, ezért aktuális a tervek átgondolása a demográfiai és gazdasági realitások tükrében.

A rendezési program ezért kiemelt figyelmet fordított az ütemezésre, és a terület struktúráját úgy alakítottam ki, hogy a területi egységek önmagában és hálózatban is képesek legyenek működni. A tervezett városrész elsősorban lakófunkciót szolgál, a vegyes területhasználattal megengedve. A terület két kisebb központja egy nagyvárosias tengelyre fűződik fel, mely biztosítja a tervezett városrész kapcsolatát a Belvárossal és a Gyárvárossal. Ezzel párhuzamosan egy gyalogos tengely fut, amely a városi terek sorát köti össze. Az első ütemben megvalósított terület szíve a piac, mely átjárható kialakításának köszönhetően a városi térrendszer bővülése is egyben. Az úthálózat kialakításának köszönhetően a piac környezete forgalomcsillapítható, és gyalogos övezetté tehető. A vízpart mentén gyalogos sétány vezet végig, mely az árvízvédelmi töltésen rekreációs sétányként folytatódik egészen az Iparcsatorna mellett található állatkertig.

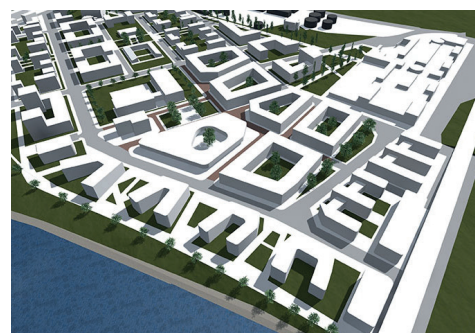
REVITALIZATION OF THE RÁBA INDUSTRIAL AREA, GYŐR

Author: Szaló Péter Tamás

Supervisor: Dr. Schneller István

The plan area is located near to the centre of Győr, previously used as the Rába Wagon factory. After the financial problems forced Rába to sell the land to Engel group, a residential development for about 20000 inhabitants was planned. After finishing the first buildings, the great depression halted development, which only finished five years ago. The state of the situation motivated us to rethink plans, with more attention on economical and social context.

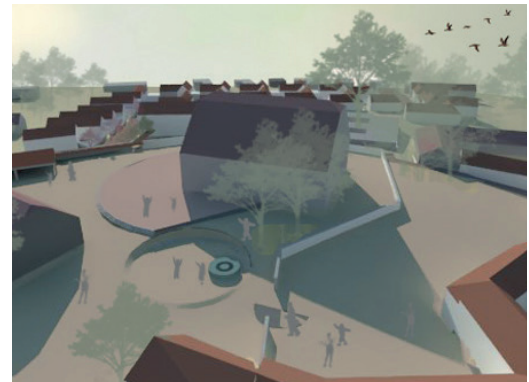
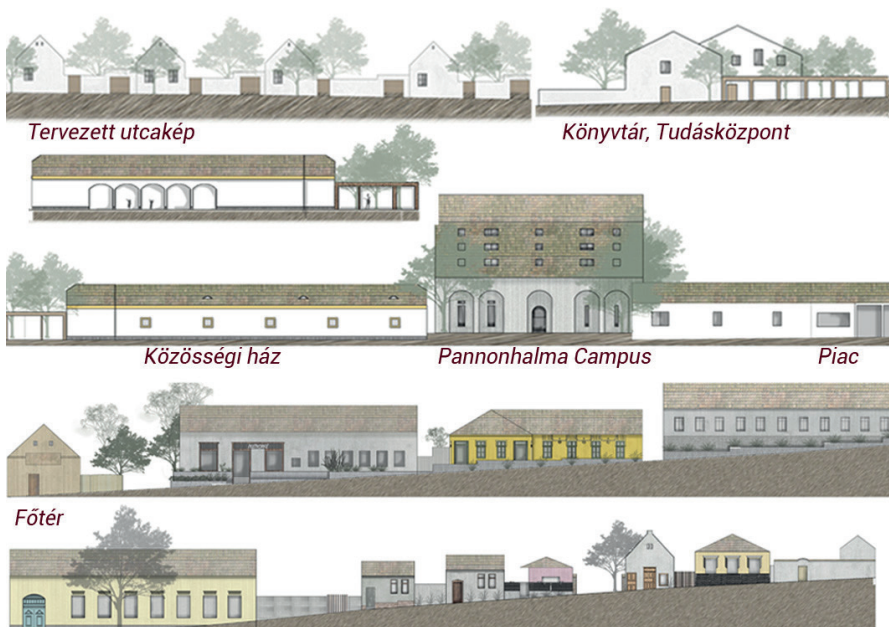
Due to the present situation, my plan is based on a detailed, scheduled programme, where each unit could function independent and together. Along with the concept of mixed-use development, the land use is dominated by residential uses. The plan contains two separate neighbourhood centres, connected by an urban axis which links them to neighbouring quarters. Parallel to the urban axis, a pedestrian way connects local squares. The heart of the centre is a new market, which is fronting onto the local squares. The streets of the centre are able to transform into a pedestrian area using a flexible traffic system. The riverside is also developed as a pedestrian area, which continues as a recreational axis terminating at the municipal zoo.



1. kép/pict.:
Látványterv a Mosoni-Duna felől / Visualization from the Mosoni-Danube

2. kép/pict.:
beépítési terv / Urban plan

3. kép/pict.:
Piac és környezetének látványterve / Visualization of the market



PANNONHALMA, MINT EGY ÉLŐ TELEPÜLÉS FEJLESZTÉSE A VILÁGÖRÖKSÉG ÁRNYÉKÁBAN

Szerző: Szepessy Fruzsina
Konzulens: Körmendy Imre

A dolgozatom címválasztásánál az „árnyékában” szó az európai színvonalú apátsági területek (építészeti minőség, funkciógazdagság) és a település (leromlott épületek, funkció hiány) közötti különbségekre utal.

A céloom, az Apátság mellett más turisztikai potenciál kialakítása a településen. Javaslatokat adtam egy gyalogos elsőbbségű városközpont létrehozására és városközponti tömbfeltáráásra. A javasolt reprezentatív téren többnyire kulturális funkciókat helyeztem el. Az Apátság által képviselt kultúra és tudásanyag így megjelenhet a városban is.

A javasolt fejlesztések a központi területek felértékelődését eredményeznék, az új közösségi intézmények az aktivitást növelnék. Az újítások csak az épített és természeti értékek megóvása mellett lehetségesek.

Ez a kiaknázatlan lehetőségekkel rendelkező település egy szigetként fekszik Magyarország térképén. A város, az Apátság és a tervezők felelőssége ennek a lehetőségnek a felfedezése és a közös hang megtalálása.

PANNONHALMA – DEVELOPING AN ACTIVE SETTLEMENT IN THE SHADOW OF WORLD HERITAGE

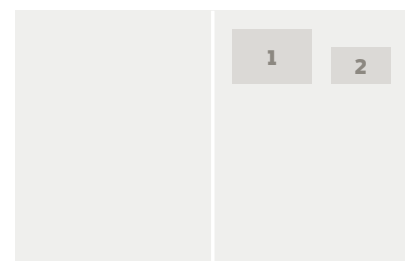
Author: Szepessy Fruzsina
Supervisor: Körmendy Imre

The ‘shadow’ which I refer to here is the difference between the European quality of the Pannonhalma Abbey lands (with a high quality of architecture and function) and the nearby settlement (with buildings in bad condition and a lack of function).

My aim to establish touristic potential within the settlement area, which is rarely visited by visitors of the Abbey. I made proposals to establish a pedestrian-friendly town centre. I recommend primarily cultural functions surrounding the proposed new central square. In this way, the culture and knowledge of the Abbey will be represented in the settlement as well.

The proposed developments would result in the revitalization of the central area, while the new social institutions would increase activity and make the settlement more vibrant and resilient. The intention is to allow innovation while also preserving buildings and the natural environment.

This settlement has unexploited potential and is like an island on the map of Hungary. It’s the responsibility of the town, the Abbey and planners to discover these possibilities and to establish a common platform for development.



1. kép/pict.:
Utcakép/ Street View
2. kép/pict.:
Látványtervek/
3 D models

TÁJÉPÍTÉS SZ ÉS KERTMŰVÉS Z MESTERSZAK (MA) *MASTER OF LANDSCAPE DESIGN AND GARDEN ART (MA)*

BARCSAY GERGŐ
HAJNAL LILLA
HORVÁTH CSENGE DOROTTYA
HORVÁTH VERONIKA
HULEJ MIKLÓS LAJOS
OLÁH ANDRÁS BÉLÁNÉ TÓTH ENIKŐ
RIPSZÁM ESZTER
TISLÉR DINA
TÓTH EVELIN ENIKŐ



VÍZI ÚSZÓLÉTESÍTMÉNYEK KIALAKÍTÁSÁNAK LEHETŐSÉGEI A BELVÁROSI DUNA-PARTOKON

Szerző: Barcsay Gergő

Konzulens: Gergely Antal, Tímár Benedek

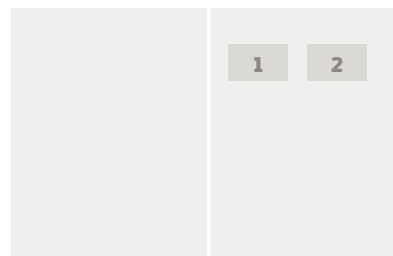
A diplomamunkámban bemutatom és körbejáróm, hogy a városi úszóművek létesítésében és megformálásában számtalan lehetőség van, azonban a helyes lépték és hely kiválasztása rendkívül fontos. A munka első felében rendszerezem a belvárosi Duna-partokon telepíthető úszóművek típusait, majd a Víziváros partszakaszán bemutatom, hogy milyen szempontok szerint lehetséges az úszóművek telepítése. A mintaterületem kiválasztott pontjára helyspecifikus pontot terveztem. Az úszóművem két Dunába futó tengelyt köt össze jelképes módon. A budai Pala utca és a pesti Széchenyi utca dunai végződésénél egy-egy gázló kezdetét imitáló úszóművet alakítok ki, melyek láthatatlan kapcsolatot teremtenek a két part között. Az úszómű megformálásánál célom volt, hogy a világörökségi városképbe jól illeszkedő, a helyi funkcionális elvárásoknak megfelelő eredmény születessen. Külön figyelmet fordítottam a ponton és a rakpart kapcsolódásának kidolgozására, hogy a vízben lebegő közösségi tér a Pala utca végén kialakuló teresedés kibővülésévé válhasson. Konceptióm példa egy kisméretű fejlesztésre, amely elképzelésem szerint mérete ellenére akár több városrészre is hatást gyakorolhat. ©

THE POSSIBILITIES OF INSTALLING FLOATING PLATFORMS ALONG THE DOWNTOWN RIVERSIDE OF DANUBE

Author: Barcsay Gergő

Supervisor: Gergely Antal, Tímár Benedek

There are many possibilities to design and install a floating structure on the river Danube, however choosing the right location and scale is always important. I explored the different types of floating platforms that could be installed along the riverside, and through the example of the Víziváros area of the river I assessed the different aspects that should be considered before installation. I designed a site-specific platform on a previously chosen location in the Víziváros area. This floating structure is a symbolic meeting point of two important axes in the city. At the riverside endings of Pala street (from Buda) and Széchenyi street (from Pest) I designed a structure resembling the beginning point of a fjord, creating the illusion of the two sides of the river and the city connecting. I also focused on creating a smooth connection between the platform and the embankment, so the new floating community area could function as an extension of the open space created at the end of Pala street. My concept is an example of a small-scale urban intervention, that despite its moderate size, can have a greater impact on other parts of the city. ©



1. kép/pict.:

Az alsó rakpartra vezető rámpa / Ramp to the Lower Embankment

2. kép/pict.:

Látvány a Lánchíd irányába / View towards the Lánchíd



AZ AKADÉMIA PARK SZABADTÉRÉPÍTÉSZETI TERVE

Szerző: Hajnal Lilla

Konzulens: Dr. Almási Balázs

Az Akadémia park, bár terület központi potenciállal bír jelenleg elhanyagolt, kihasználatlan, emiatt nem tudja betölteni a benne rejlő többfunkciós városrészközpont szerepét.

Ennek a problémának a megoldására készítettem szabadtérépítészeti tervet, mely figyelembe veszi a terület adottságait, a környező településszövet igényeit és ezekkel összhangban tesz javaslatot az Akadémia park hasznosítására.

Fontosnak tartottam, hogy a Kanyon bevásárló központ, valamint a Campus között megfelelő kapcsolódási pont alakuljon ki, ezért a terület szervezését és a burkolat minőségeket is úgy terveztem meg, hogy egyértelmű irányjelzőként funkcionáljanak. Kiemelt figyelmet szenteltem az építkezés után megmaradt fák megőrzésére, valamint a vízelvezetésre: ez utóbbi célt szolgálja az ökológikus tó létrehozása a fő vonzásirány gyűjtőpontjában.

A területen dolgozók szabadidős tevékenységeit támogatja a kültéri fitness park és az épületek között elhelyezett pihenő kertek, valamint a vendéglátóegység és a gyermekjátszótér. A központi gyepes terület lehetőséget biztosít sportolásra, mindemellett a funkcionális részek a konkrét céllal érkezők kikapcsolódását támogatják.

OPEN SPACE DESIGN PLAN OF THE ACADEMY PARC

Author: Hajnal Lilla

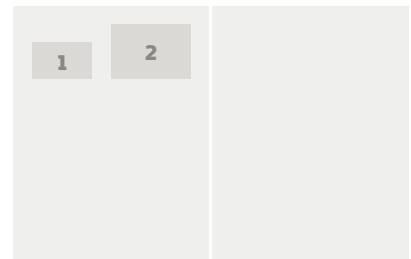
Supervisor: Dr. Almási Balázs

Even though it has all the potential to be a district center, Academy Park is currently neglected and suffering from a lack of maintenance. It is therefore currently unable to fulfill its role as the multi functional heart of the area.

The goal of this thesis project is to propose an open space design that can resolve these issues by building on the characteristics of the area itself and by considering the needs of the local community thus making suggestions in correlation with the above issues.

My priority was to establish a connection between the Kanyon mall and the Campus. So the organization of the area were designed to function as clear direction indicators. I paid special attention to the preservation of the trees still standing after the construction and to handling stormwater drainage - the latter being the reason behind the ecological pond placed in the center of the main road junction.

The open air fitness area, the lounge gardens near the buildings, the hospitality facility, and the playground were all designed to support outdoor activities for locals. The functional spaces (catering, playground, pond, etc.) also serve the visitors coming with specific leisure needs.



1. kép/pict:

Látványterv az ökológikus tó és környezetéről /
Visualization of the ecological lake and its environment

2. kép/pict.:

Konceptióterv /
Concept plan

A LEÁNYFALUI DUNA-PART FEJLESZTÉSE

Szerző: Horváth Csenge Dorottya

Konzulens: Báthoryné Nagy Ildikó Réka

A Duna-parti település izgalmas, erdők és folyó közé feszülő struktúrájának fejlesztését, a természetes táji környezet megfelelő feltárását kiemelten szép feladatnak éreztem diplomatémám választásakor. Konceptiótervemben javaslatot tettem a kerékpáros és gyalogos utak szétválasztására, illetve kijelöltem kerékpáros pihenőhelyeket az egész Duna-parti szakaszon. A kiemelt tervezési területemet alapvetően három nagyobb funkcionális egységre osztottam, melyek azonban arculatban, hangulatban egy egységet képeznek.

Az északi, viszonylag sík területen egy fogadópavilont helyeztem el, amely indítóállomása az ártéri parti sétánynak és a Duna-partra tervezett kilátópontnak. A terület hasznosításával célom volt, hogy az északra fekvő teljesen kihasználatlan területek újra élővé váljanak, és tehermentesítsék a sűrű településközponti szakaszt.

A központban a sétány keresztmetszeti megoldásaival, és a csónakház vízi kapcsolataival foglalkoztam kiemelten. A tervezett ülő támfalak és a sétányhoz kapcsolódó stégek tartózkodó, pihenő helyként funkcionálnak, a csónakház selyájához csatlakozóan pedig csónak-kikötő úszóművet terveztem. Az akcióterület déli részén egy települési közösségi- és rendezvényteret hoztam létre, melyben a terep finom kezelésével egy befogadó, kellemes tartózkodó tér alakult ki. Ehhez kapcsolódóan egy egyedi, ismeretterjesztő "Hajómalom" játszótérrel, valamint egy irodalmi sétányt helyeztem el a gyalogút mentén a hely múltját megidézve.

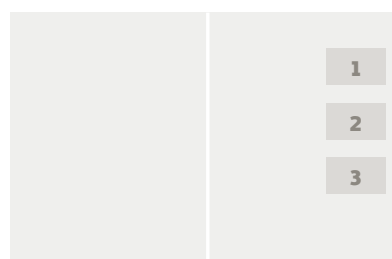
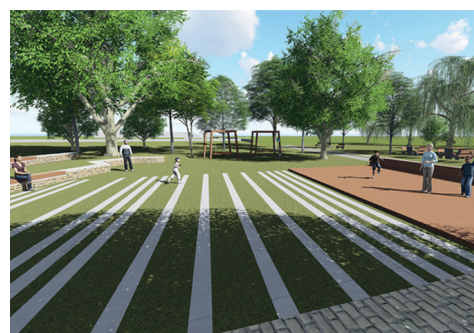
DEVELOPMENT OF THE DANUBE RIVERSIDE IN LEÁNYFALU

Author: Horváth Csenge Dorottya

Supervisor: Báthoryné Nagy Ildikó Réka

In choosing the topic of my thesis I found it especially promising to plan this naturally dynamic landscape at the riverside of the Danube, in Leányfalu. My concept proposes to divide the bicycle path from the side walk, and I designed resting areas for cyclists along the riverside.

I separated my planning area into three functional units, though they are united in design and atmosphere. In the north, on a relatively flat area I placed a welcome pavilion, which serves as the starting point of the riverside promenade. This area is in close relation with the planned viewpoint. By utilizing the area my aim was to revive the unused territories lying on the north to open up and connect the center of the settlement. In the centre I developed cross-sectional solutions for a promenade, and connections to the river and an existing boat house. Retaining walls are designed with seating, while the piers linking to the promenade serve as sitting and resting places. I propose a floating platform linked to the boatyard, that serves the riverside pier and the boat dock. At the south side of my study area I created a public event space, which forms a pleasant, friendly field. In connection to this, I place a unique and informative river themed playground and a literary walk along the promenade to evoke the history of the settlement.



1. kép/pict.:
Kilátó / Viewpoint
2. kép/pict.:
Rendezvényter /
Event space

3. kép/pict.:
Fejlesztési koncepció
/ Development concept



SOPRONI SZÉCHENYI TÉR SZABADTÉR-ÉPÍTÉSZETI KONCEPCIÓJA

Szerző: Horváth Veronika

Konzulens: Dr. Almási Balázs

OPEN SPACE DESIGN OF SZÉCHENYI SQUARE IN SOPRON

Author: Horváth Veronika

Supervisor: Dr. Almási Balázs

A Széchenyi tér a belváros egyik legértékesebb szabadtere. A műemléki homlokzatok, a változatos épületfunkciók és a történelmi városmag közelsége révén a belvárosi szabadtergyűű legforgalmasabb helye.

A nem megfelelő térszervezés, a leromlott állapotú burkolatok és a gépjárműforgalom dominanciája azonban ellehetetlenítik a térhasználatot. A diplomamunkám célja a Széchenyi tér és a városlakók kapcsolatának helyreállítása, illetve az egységes belvárosi arculat megteremtése.

Vizuális és funkcionális szempontok alapján külön vizsgáltam a teret határoló épületeket, illetve a gyalogos és gépjármű forgalom viszonyát. A növényállomány helyzetének és összetételének felmérése után a burkolatok minőségét, a szobrok és emlékművek helyzetét is értékeltem.

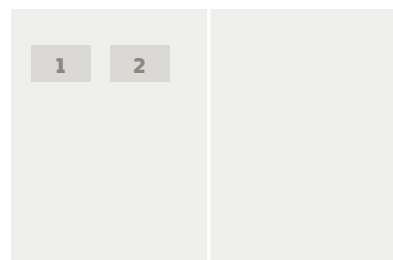
A vizsgálati eredményekre alapozva sorra vettem a tervezési feladat legfőbb célkitűzéseit, majd ezeket szem előtt tartva elkészítettem a koncepciótervet, amelyet egységekre bontva fejtettem ki részletesebben, kitérve az anyaghasználatokra, az épített elemekre és kihelyezett köztéri bútorokra, valamint a növényalkalmazásra.

Széchenyi Square is the most valuable open space in downtown Sopron. With its historic facades and the varied functions of the surrounding buildings within close proximity of the city center, it is the most frequented area in a chain of urban open spaces surrounding the historic centre.

The current inadequate spatial design and the dominance of car traffic have made the square unfit for a high quality social public use. The ultimate goal of my thesis is to propose a way to rebuild the relationship between the square and desires of the local residents and to create an organic image for downtown Sopron.

I examined and categorized the surrounding buildings from a visual and functional perspective, and observed the hierarchy of the pedestrian and car traffic. After evaluating the condition of the vegetation, I assessed the level of deterioration of the existing pavements, statues and monuments.

Based on the results of my analysis, I went through my main objectives and created the concept design, presented later in more detail the areas was divided into smaller parts. These parts emphasize the use of materials, the variety of urban furniture and the application of trees and ornamental plants.

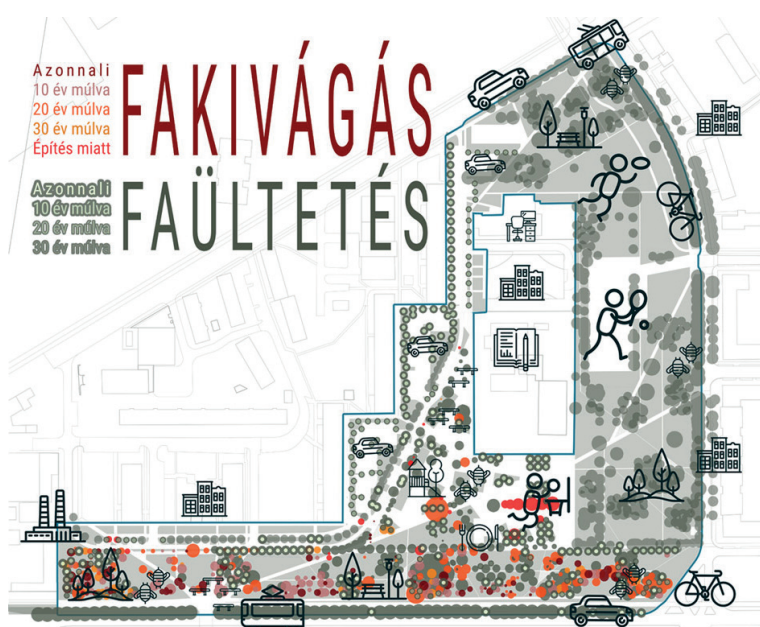


1. kép/pict.:

Élhető városi szabadter / Life open space in the town

2. kép/pict.:

Az új térstruktúra / The new space structure



A ZUGLÓI PILLANGÓ PARK REVITALIZÁCIÓS ÉS SZABADTÉRÉPÍTÉSZETI TERVE

Szerző: Hulej Miklós Lajos

Konzulens: Dr. M. Szilágyi Kinga

A zuglói Pillangó park tervezése során lakótelepeink közparkjainak általános problémáira kerestem a választ. Parcolóik alulméretezettek, funkcionális berendezettségük szegényes, növényállományuk előregedett. Jelen esetben az előfásításnak tervezett sűrű térállású faállomány megújítására kellett revitalizációs tervet készítenem. A tíz évenkénti ütemek következtében harminc éves időtávlatban újulhat meg a park. Az ütemezett kivágásokat és ültetéseket a fafelmérés elemzése alapján határoztam meg, a fák jelenlegi és előrevetített állapota alapján. Az új Pillangó park egyszerre szolgálja a helyi lakosokat és vonzza a távolabb élőket színes programkínálatával. Ez a fejlődés a közlekedési kapcsolatoknak valamint a parkhasználók elhivatottságának köszönhetően reális cél. A park kialakítása során alacsony bekerülési költségű, de igényes anyagokat választottam, amelyek az egységes arculat által vannak fontos, de nem meghatározó elemévé a parknak. Az épített elemek mellett itt a természetközeli kialakítású erdőfoltok és ökológiai vonzópontok kapnak hangsúlyt. Ezek a park városi zöldfelület hálózatban elfoglalt szerepéhez méltóan szolgálják a városökológia céljait egy élhetőbb Budapest érdekében. ©

REVITALISATION AND OPEN SPACE DESIGN FOR PILLANGÓ PARK, BUDAPEST

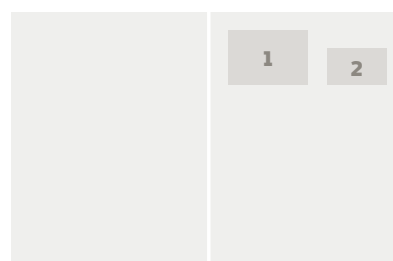
Author: Hulej Miklós Lajos

Supervisor: Dr. M. Szilágyi Kinga

This thesis project for Pillangó Park located in Zugló, Budapest focuses on problems which are faced by many of Budapest's public housing estates. Parking lots are undersized, many residents have low-incomes, and plantings are overgrown. In this particular case, I was focusing on the revitalization plan of the dense greenery. As a result of recurring interventions each decade, the area could be renewed within 30 years. The scheduled cutting and planting was determined by analyzing a tree survey based on the current and projected state of the existing trees.

The new Pillangó Park is able to serve the local residents, as well as attract those living farther away with a varied park program. This park is an important green space due to the existing transport connections and the existing users. The design concept of the park contains several low cost solutions.

Rather than focusing on built elements, the vegetation deserves more attention. This should take the form of semi-natural forest groups and as ecological points of attraction. As part of a larger urban green space network, its worthy of investment in urban ecology in order to meet the objectives for a more livable Budapest. ©



1. kép/pict.

Fejlesztési koncepció és ütemezés/
Development concept and schedule

2. kép/pict.

Madártávlati látvány/
Birds eye view



A BUDAI ARBORÉTUM ARCULATTERVE ÉS KÖZÖSSÉGI TEREINEK KIALAKÍTÁSA

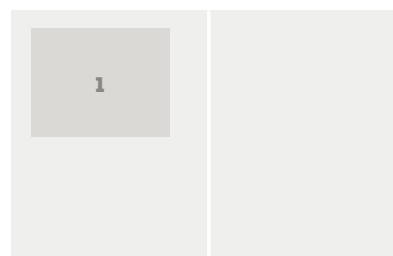
Szerző: Dr. Oláh András Béláné Tóth Enikő
Konzulensek: Dr. Balogh Péter István,
Dr. Eplényi Anna

Diplomamunkámban a Budai Arborétum arculattervével foglalkozom, és a közösségi terek hiányának problémáját oldom meg. Munkamódszerem abban különbözik az általánosan kialakult gyakorlattól, hogy tervezés előtt az arborétum látogatóitól kérdeztem meg személyesen, milyen elvárásaik és álmaik vannak a területtel kapcsolatban, valamint részletesen megfigyeltem, hogyan használják jelenleg a kertet. Javaslati tervem első sorban azokat az egyetemi polgárokat és környékbelieket érdekelheti, akik az arborétumban szeretnének dolgozni, tanulni vagy pihenni. Munkám letisztult arculatot és játékos, kényelmes közösségi tereket mutat be. Tervem megvalósításához egyetlen fát sem szükséges kivágni. ©

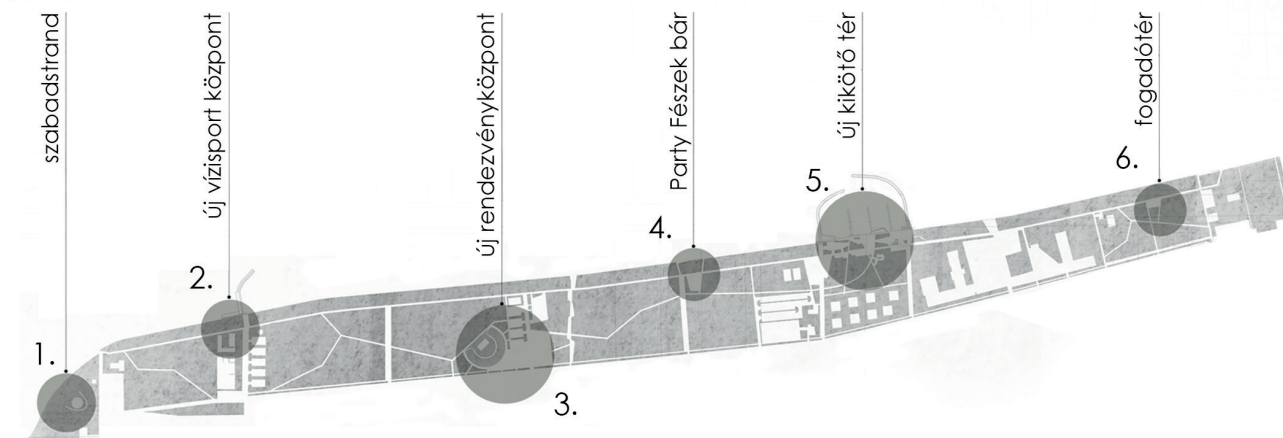
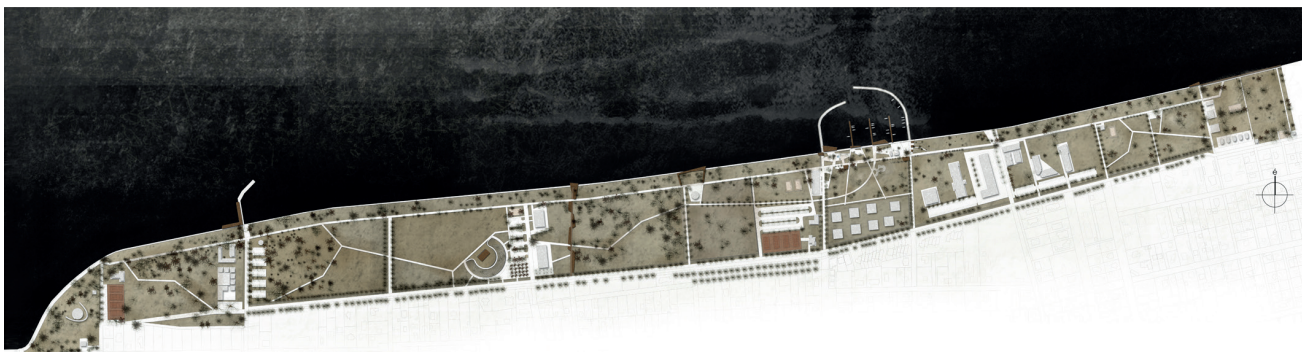
BUDA ARBORETUM – BRANDING AND COMMUNITY SPACES

Author: Dr. Oláh András Béláné Tóth Enikő
Supervisors: Dr. Balogh Péter István,
Dr. Eplényi Anna

This thesis work focuses on the branding of the Buda Arboretum and presents a solution for the problem of the lack of community spaces. The speciality of my working method is that before any planning I asked visitors of the Arboretum about their demands, dreams and ideas for this special site. Moreover, I examined in detail the typical usage patterns of the site. In this way those citizens and students can be primarily addressed in my design proposal, who would like to work, study or recreate in the Buda Arboretum. To realize this project, it is not necessary to cut any existing trees. My plan is about simple, clear branding, and playful comfortable community spaces. ©



1. kép/pict.:
Kisarculat / Branding



A ZAMÁRDI SZABADSTRAND ÉS KIKÖTŐ FEJLESZTÉSI TERVE

Szerző: Ripszám Eszter
Konzulens: Dr. Fekete Albert

Diplomatervemben a Zamárdiban található, mintegy 2,5 km hosszúságú Balaton-parti szabadstrand és kishajó kikötő tájépítészeti szempontú fejlesztésével foglalkoztam. Célom egy olyan áttekinthető terv elkészítése volt, amely a helyi adottságokat figyelembe véve igyekszik javaslatot tenni a terület funkcionális rendszerének javítására.

Az átfogó koncepciótervvel elősegíteni kívántam a partszakasz egyenletes térbeli strukturálását. Olyan fontosabb központok kialakítására fókuszáltam, mint az új szabadtéri gyepes amfiteátrum és rendezvényközpont, a vízisport bázis vagy a kikötő tér, amelyek megteremtése a szezonális használaton túl erősíti a helyi lakossághoz fűződő, előbb kapcsolatát.

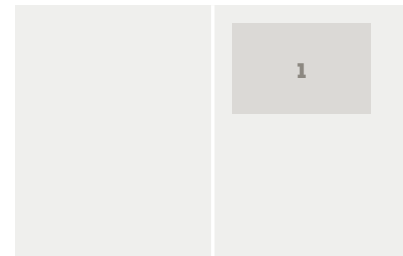
A kikötő részletes terve is alátámasztani igyekszik azt a tényt, miszerint a partszakasz a Balaton egészének egyik legkiemelkedőbb jelentőségű szabad zöldfelülete, amelynek alázatos fejlesztése a város és a szakma felelőssége. ©

DEVELOPMENT PLAN OF THE FREE BEACH AND THE PORT OF ZAMÁRDI

Author: Ripszám Eszter
Supervisor: Dr. Fekete Albert

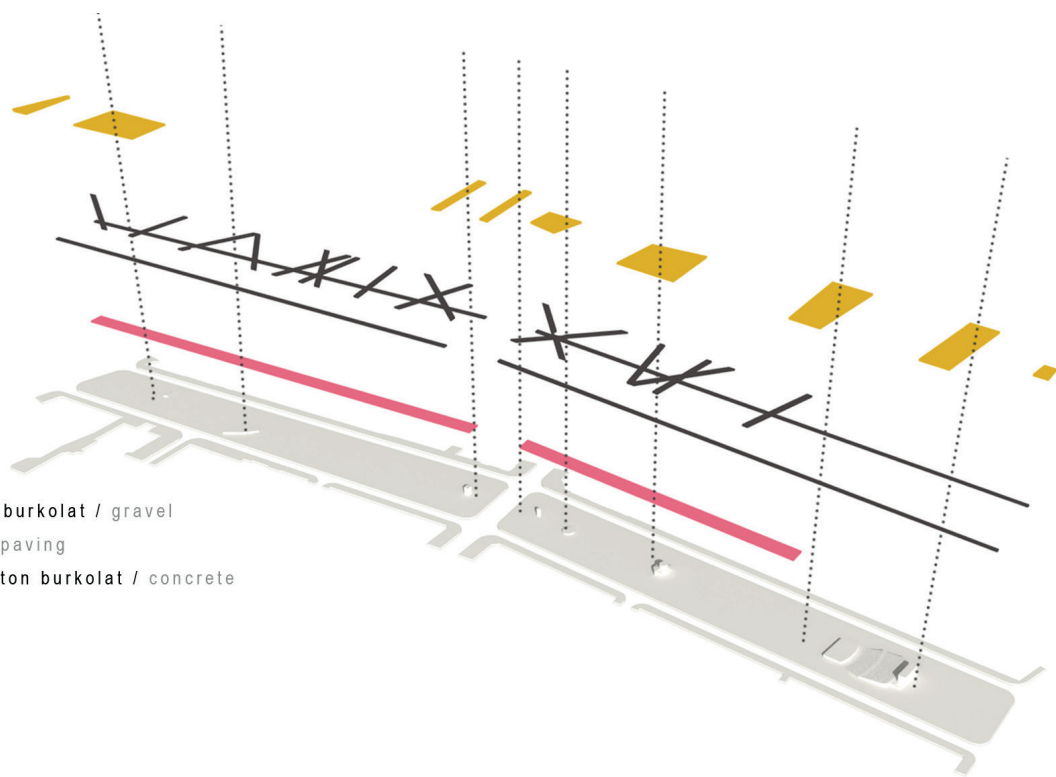
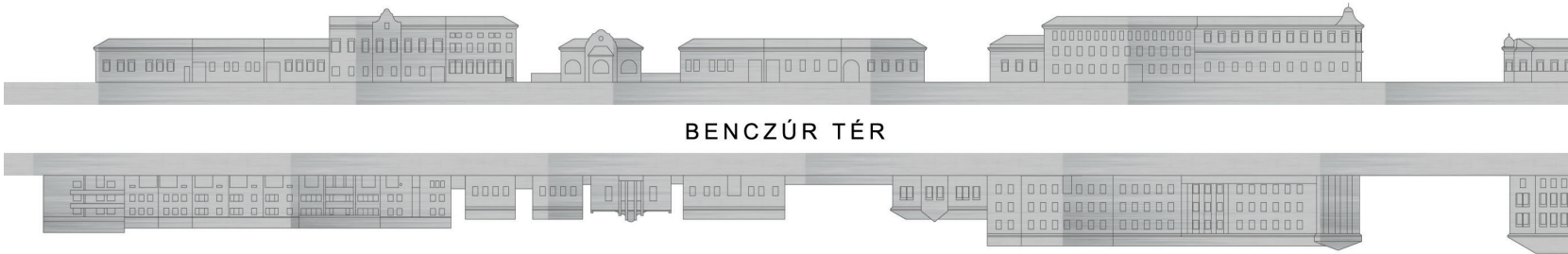
This thesis elaborates on the development and examination of a 2.5 km long free beach and port - located near Lake Balaton in the city of Zamárdi - from a landscape architectural point of view. The aim of this work is to develop an extensive plan that takes local characteristics into consideration, in order to make suggestions on the improvement of the functional system of the area.

The concept plan intends to create a structure equally balanced in space and in function. I have made suggestions for a new open-air stage and event centre, a new water sport headquarters and a port square. The establishment of the port square - beyond seasonal use - also enhances the local community's relationship with the lake. The detailed plan of the port confirms the fact that this part of the lakeside is one of the most significant free green areas around Lake Balaton. The appropriate and inspired development of this important space is a common responsibility of the city and the landscape architecture community. ©

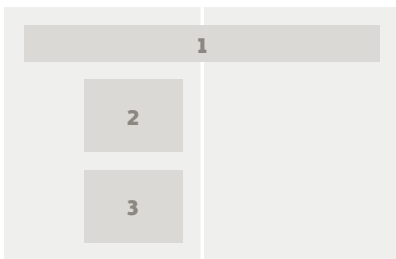


1. kép/pict.:

A zamárdi szabadstrand átfogó koncepcióterve
– hangsúlypontok /
Overall conception plan of the free beach of Zamárdi – emphatic points



- stabilizált szórt burkolat / gravel
- térkő burkolat / paving
- egyedi öntött beton burkolat / concrete



1. kép/pict.:

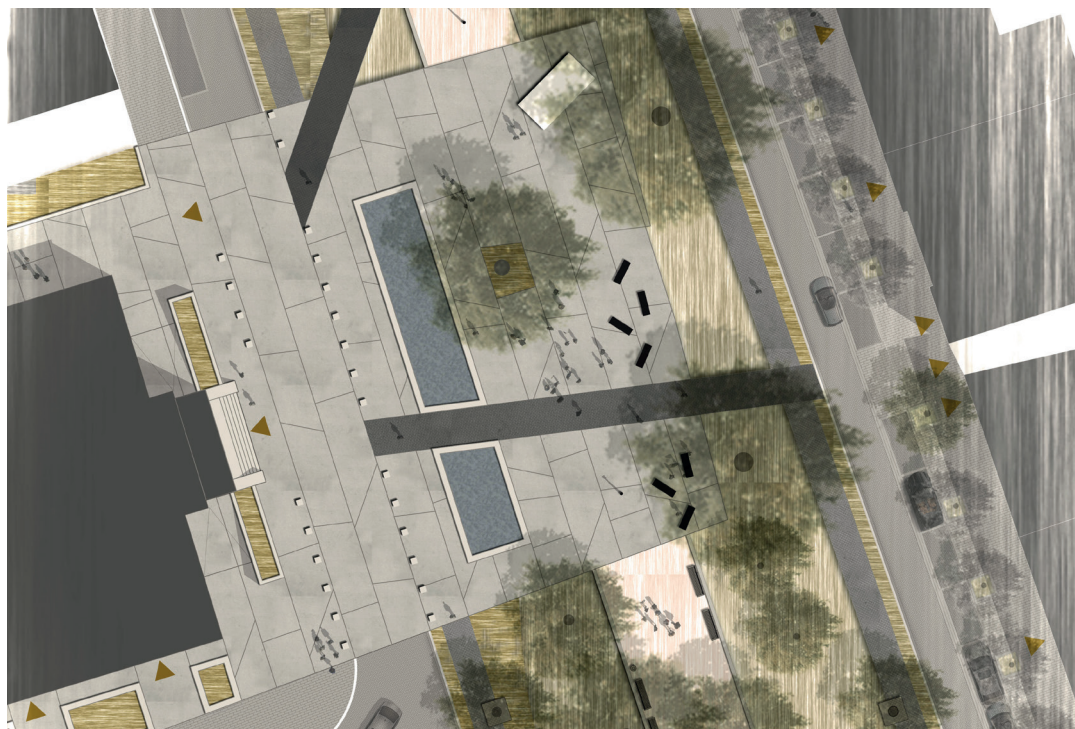
Tervezési terület
keleti és nyugati
térfa / Eastern and
western sapce wall of
the design site

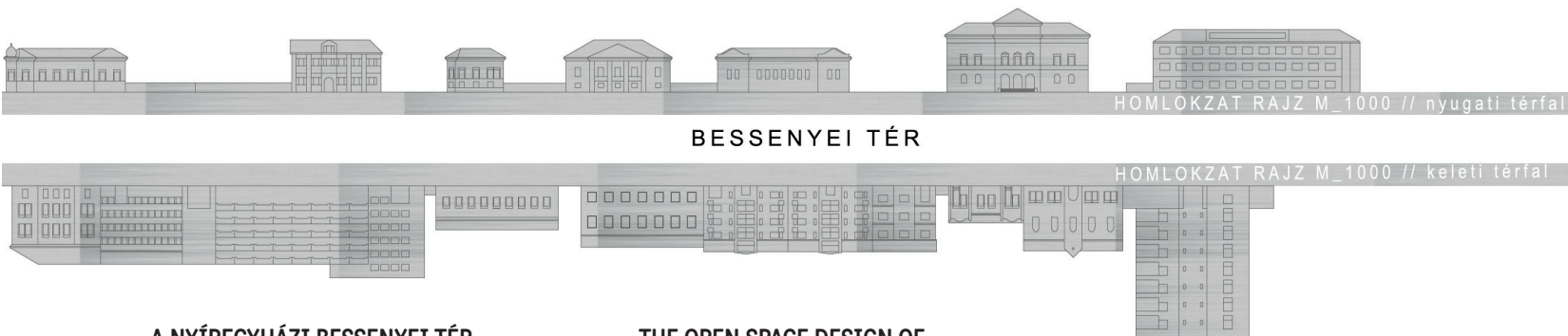
2. kép/pict.:

Burkolati rendszer /
Flooring system

3. kép/pict.:

Színház előtti
representatív díszter
/ The representative
parade ground in front
of the theatre





A NYÍREGYHÁZI BESSENYEI TÉR ÉS A BENCZÚR TÉR SZABDTÉRÉPÍTÉSZETI KONCEPCIÓJA

Szerző: Tóth Evelin Enikő

Konzulens: Karlóciné Dr. Bakay Eszter

A diplomamunkám témája a nyíregyházi Bessenyei tér és a Benczúr tér szabadtérépítészeti koncepciójának a kidolgozása. A terület a városközpont vonzaskörzetében helyezkedik el, kiemelt jelentőségű a városmag levegőjének kondicionálásában, a rekreáció, és a városesztétika szempontjából. A park emlékművei, szobor kompozíciói, a parkot övező építészeti értékek és a növényállomány harmonikus egysége is ezt mutatja.

Tervemben egy olyan többszintű burkolati rendszert alakítottam ki, melynek szintjei minőségben és funkcióban is elkülönülnek egymástól. Ezáltal a teljes parki rész feltárul a gyalogosok számára és létrejön a hiányzó kapcsolat a keleti és nyugati térfalak között. A háromszintű burkolati rendszer kialakításával egy egyszerű formálású, tisztán átlátható, architektonikus formanyelvű struktúrát hoztam létre.

A tervezési területen a jelenlegi funkciók megtartása mellett azok racionális újraszervezése, és újakkal való bővítésére törekedtem. Koncepcióm a központi funkciók mellett a klasszikus közparki funkciók bővítésére is lehetőséget adott. Tervem fontos eleme a színház előtti reprezentatív díszter és a Kioszk fogadóterének egyedi arculat adása. Továbbá a két tér egységesítése és a városszövettel élő funkcionális és kulturális kapcsolatba történő integrálása, presztízsének megfelelő látogatói célponttá tétele. ●

THE OPEN SPACE DESIGN OF BESSENYEI SQUARE AND BENCZÚR SQUARE OF NYÍREGYHÁZA

Author: Tóth Evelin Enikő

Supervisor: Karlóciné Dr. Bakay Eszter

The chosen theme of my master's thesis focuses on developing an open space design for Bessenyei Square and Benczúr Square located in Nyíregyháza. The site is situated in the center of the region. It has special importance not only in the micro climate of the town center, but also in the terms of aesthetics of the city. This is shown in the monuments, sculptural compositions, plants and the surrounding architecture of the park.

My concept proposes a multi-level flooring system designed in a way that levels are separated by function and quality. Thus, the entire park is revealed for pedestrians and the missing link is created between the east and west edges. I distinguished three levels of the flooring system, in which I aimed to design a purely transparent, architectonic structural form.

While maintaining the current functions of the project area, I tried to make a rational reorganization allowing me to introduce new functions. In addition, my concept provided an opportunity not only for central functions, but functional extensions of a public park in the classic sense. One of the most important elements of my plan is the representative parade ground in front of the theatre and the unique Kiosk reception area. Furthermore, the unification of the two squares in a functional and cultural way helps to transform this important public space into an inviting and prestigious welcome for visitors. ●

- Magyar Urbanisztikai Társaság 2016. évi Diplomadíj Pályázatán dícséretben részesült
- Magyar Építész Kamara Táj- és Kertépítész Tagozat Dícsérő Oklevele 2016





A ZALAKAROSI VÁROSI PARK SZABADTÉRÉPÍTÉSZETI TERVE

Szerző: Tislér Dina

Konzulens: Zelenák Fruzsina

Diplomatervem célja egy magas minőségű településközponti park kialakítása volt, mely a turizmus és a lakosság igényeit egyaránt kielégíti.

A még kihasználatlan lehetőségek megragadásával, az alulhasznosított területek feltárásával, és a meglévő értékek megőrzésével, hangsúlyozásával igyekeztem olyan közösségi zöldfelület létrehozni, ahol mindenki megtalálja a számára legkedvesebb rekreációs felületet. Mindezek mellett fontos szempont volt a több, mint 7 hektár kiterjedésű zöldfelület egy egységbe foglalása, a tematikus-funkcionális területek elkülönítésével, a parki tengelyek és súlypontok kijelölésével párhuzamosan.

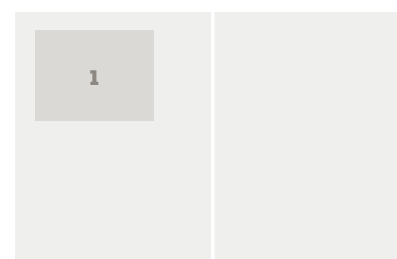
A park használati értékét úthálózatának és funkcióinak bővítésével, valamint korábban feltáratlan területegységek parki szövetbe kapcsolásával, esztétikai értékét magas minőségű szabadterek kialakításával növeltem. ©

OPEN SPACE DESIGN OF THE TOWN PARK IN ZALAKAROS

Author: Tislér Dina

Supervisor: Zelenák Fruzsina

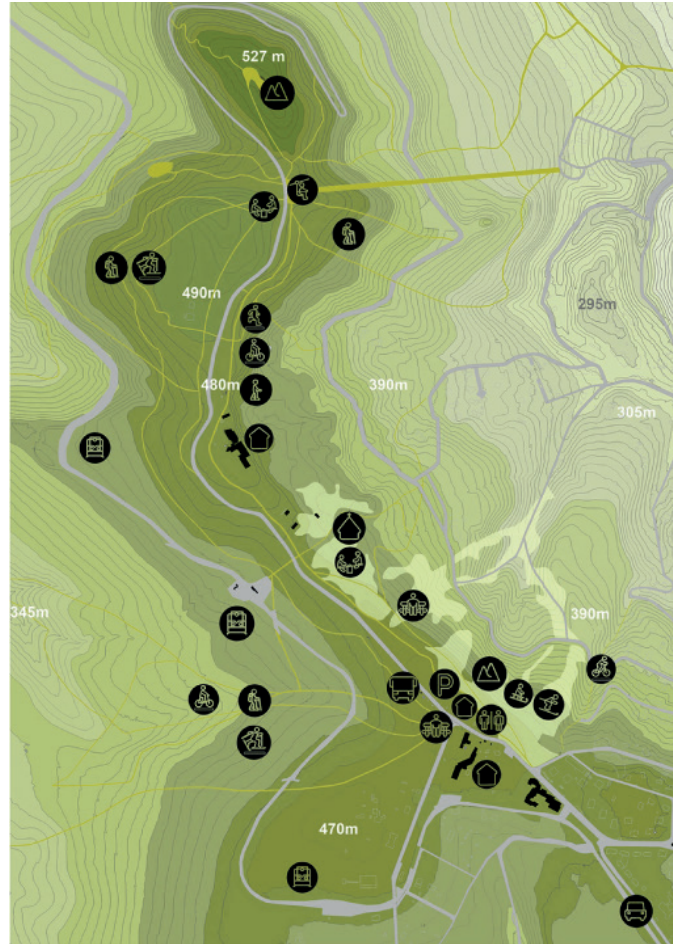
The aim of my master thesis project is to create a high quality central park, which satisfies the demands of both tourism and local community. By taking the unexploited opportunities, opening up under-utilized areas, and preserving and enhancing the existing values, I have tried to set up such a public green space where everybody can find his/her favourite recreation place. In addition, it was an important point to synthesize the more than 7 hectare area by separating the thematic functional parts and marking out the park axes and centers at the same time. The park's value is increased by the expansion of the road network and park functions, also by joining the previously unexplored areas into the park structure. The aesthetic value was improved by the newly designed high-quality open spaces. ©



1. kép/pict.:
Templom előterének látványterve/
Visualization of the foreground of the church

MASTER OF ARTS IN LANDSCAPE ARCHITECTURE (MLA)

DUDÁS NIKOLETTA
IVAN JUAREZ
MELIKE KAYMAZ



SENSORY TRAILS NORMAFA

Author: Ivan Juarez

Supervisor: Dr. Balázs Almási

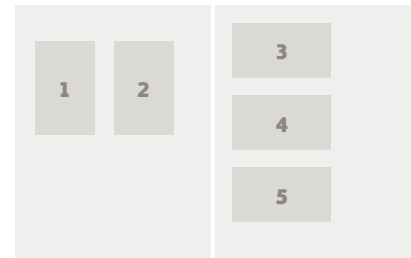
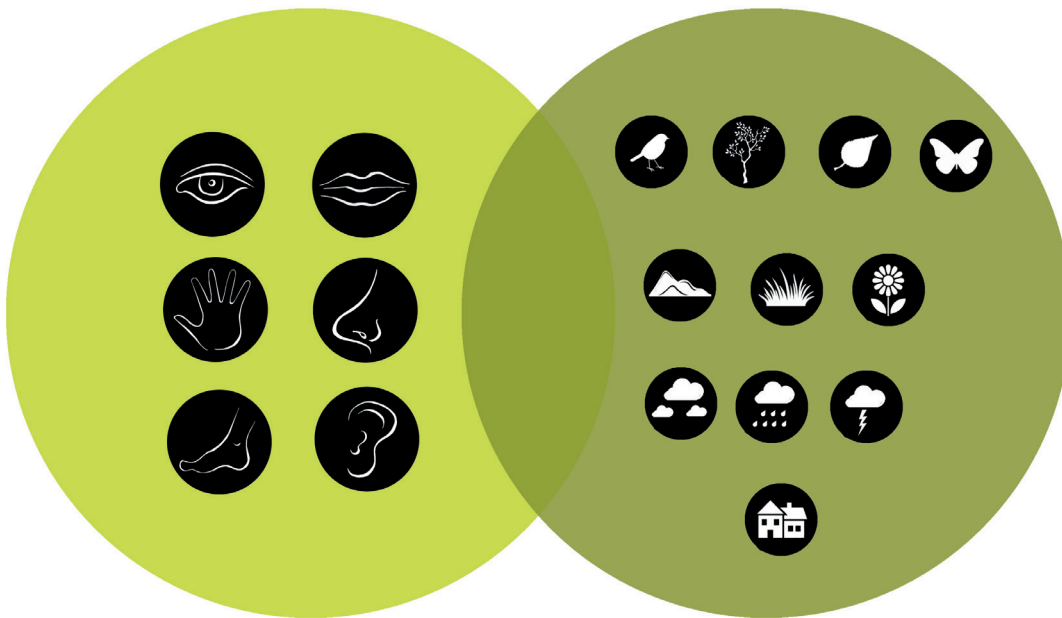
The diploma thesis focuses on the development of new approaches to the natural and cultural landscape of Normafa, a protected forest located in the XIIth District of Budapest, which functions also as a public park for the residents of Hungary's capital. The project proposes the conceptualization and design of a series of sensory trails and site-specific interventions that create new dialogues to perceive the landscape through senses and perceptions.

The project is proposed as an instrument that utilizes senses as a method of approximation to the site by increasing the perceptions to the landscape through the connection of nature with multi-sensory experiences: scents, textures, sounds, tastes and scenes.

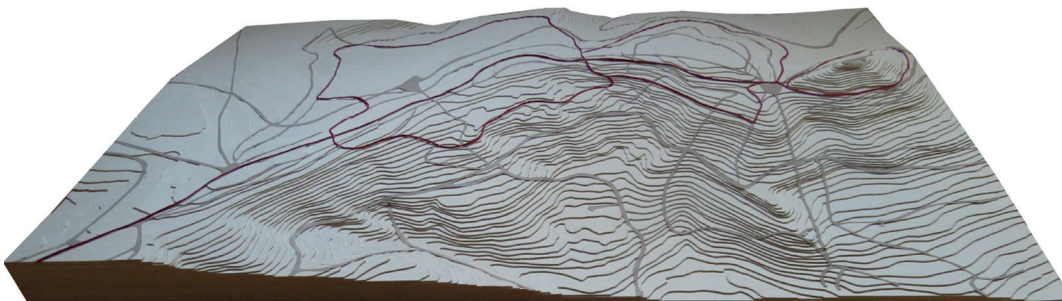
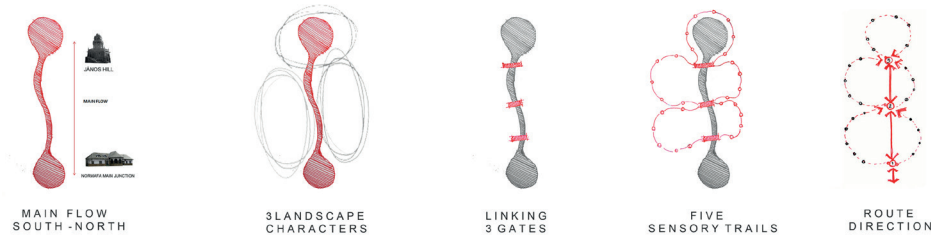
The method to elaborate the project has been developed in three main phases: The thesis begins by introducing

Normafa and its territory; the analysis of the site and its natural and cultural background. The second part, titled Sensory approach, introduces a theoretical framework and concepts dealing with the relationship between senses, place and landscape. This phase also identifies the natural and cultural elements of Normafa through sensory experiences. Finally, the third part is dedicated to the conceptualization and development of a landscape project that goes from large scale design (or network level), with the master plan of a series of sensory-trails that connect with the landscape of Normafa, to small scale design (or object level), with the projection of specific sensory devices designed as interpretative links to communicate unique experiences of the site for each user. ©

• **ECLAS Student Award**



Pict. 1: Normafa topography
Pict. 2: Normafa. Main functions + activities
Pict. 3: Concept
Pict. 4: Model and diagrams
Pict. 5: Gate and sensory trail





OPEN SPACE DESIGN PROJECT

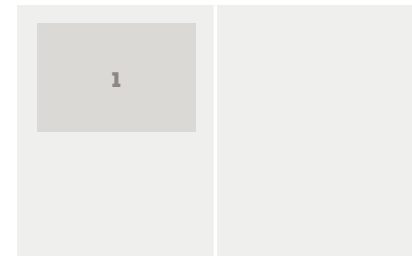
Author: Melike Kaymaz Akkaya
 Supervisor: Dr. Eszter Bakay

This diploma work deals with Fenerbahce Park, located in Istanbul. This park was chosen because of its place, history and size. The semi-island park has more than 2500 years of history. All the empires which occupied Istanbul have had an effect on the island.

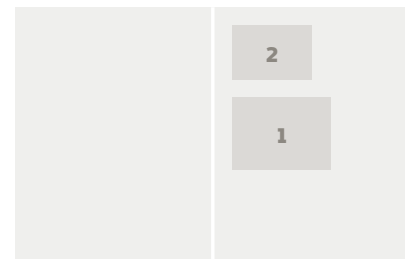
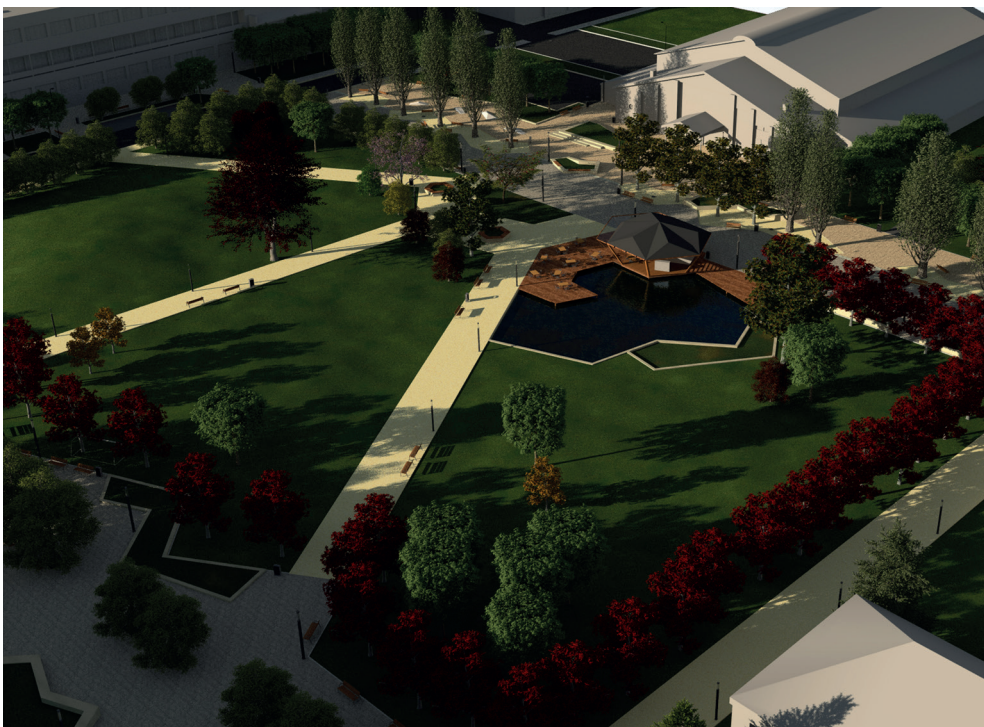
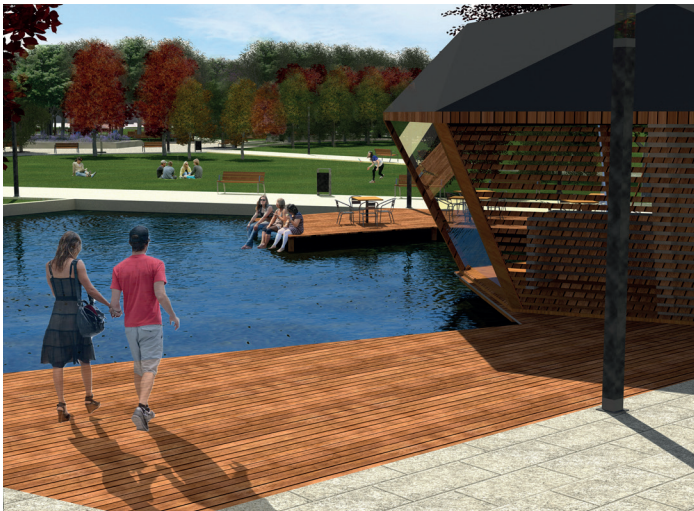
After the 1950s, the park fell into disrepair. In 1990, the park was redesigned by the Touring and Automobile Club of Turkey. Celik Gulersoy was the chief designer. It was a major change for the island. Since then, things haven't changed that much. The park has been mostly neglected. The parks unique atmosphere comes from its original design. For this reason, this diploma work can be considered as a historic garden conservation project.

This thesis proposes less demanding and more sustainable solutions with its design concept. The buildings, the trees

and especially the atmosphere were preserved. The main considerations were breaking the bounded feeling by the sports facilities, creating more space to improve connection with the sea using new balconies along the edges, reconstructing the paths, cafes and flower beds, and adding more characteristic patterns and unity to street furniture and lighting. Through these changes it was aimed to improve the current situation. The historic/romantic atmosphere influenced the materials, shapes of structures and purposed functions. Since the English landscape gardens are also historic and romantic, some ideas were taken from this movement such as trellises, romantic walking paths with rills and view terraces.



Pict. 1: General Design Plan and 3 Visualizations of the Balcony (Core Area)



Pict. 1: Bird's-eye view of the design area

Pict. 2: The café pavilion with the lake

EDUCATION CENTRE - VÁC

Author: Nikoletta Dudas

Supervisor: Dr. Balogh Péter István

This diploma project concentrates on an education and sports center located in the outskirts of Vác. The detailed design site is a two hectare, flat, empty area which is partly used as an informal parking lot. This is a place frequently used by students as three high schools, a sports hall and a dormitory building are located nearby. The main design challenge was the current lack of function, which is why students do not occupy the site after school hours.

My aim was to create a unique and adaptable square for the students, which is able to react to the continuously changing context of the area.

The most important thing was to combine the education and sport functions with additional programs and recreational opportunities.

My concept consists of characteristic smaller squares which all have individual names and also different programs. I filled the area with functions including skateboarding, an outdoor stage, a picnic area, and a modern café pavilion surrounded by an artificial lake. ©

SZERZŐK ÉS TÁMOGATÓK / AUTHORS & SPONSORS

továbbá
a Tájépítészeti és Településtervezési Kar
2016-17-ben diplomát szerzett
mesterszakos hallgatói

M. SZILÁGYI KINGA
főszerkesztő, egyetemi tanár

Szent István Egyetem
Tájépítészeti és Településtervezési Kar,
Budapest
Kert- és Szabadtértervezési Tanszék
szilagyi.kinga@tajk.szie.hu

FEKETE ALBERT
egyetemi docens, dékán

Szent István Egyetem
Tájépítészeti és Településtervezési Kar,
Budapest
fekete.albert@tajk.szie.hu

ZELENÁK FRUZZSINA
a 43. lapszám szerkesztője
tanársegéd, tájépítésmérnök

Szent István Egyetem
Tájépítészeti és Településtervezési Kar,
Budapest
Kert- és Szabadtértervezési Tanszék
zelenak.fruzsina@tajk.szie.hu

FEKETE ORSOLYA
a 43. lapszám szerkesztője
tájépítész-kertművész, PhD hallgató

Szent István Egyetem
Tájépítészeti és Településtervezési Kar,
Budapest
Kert- és Szabadtértervezési Tanszék
fekete.orsolya@phd.szie.hu

AMBRUS LILI
ambruslili@gmail.com
BÁLINT KRISZTINA
b.krisztina1900@gmail.com
BARCSAY GERGŐ
barcsaygergo@gmail.com
BARCSIK SZABIRA
szabira.barcsik13@gmail.com
BELEZNAI THEODORA
theo.belz8@gmail.com
BEREGI ESZTER
eszter.beregi@gmail.com
BERTYÁK ÁGNES
bertyak.agnes@gmail.com
DEÁK EMESE DOROTTYA
msedeak@gmail.com
DUDÁS NIKOLETTA
nicolpiper@gmail.com
FENTŐSI ESZTER
fntseszti@gmail.com
FÓTHI ANNAMÁRIA
afotha@gmail.com
GYÓRI VIKTOR
gyori.urban@gmail.com
HAJNAL LILLA
flora.gyenes@gmail.com
HEINCZ BETTINA
rojorosaa@gmail.com
HORVÁTH CSENGE DOROTTYA
h.csenge.dorottya@gmail.com
HORVÁTH VERONIKA
h_vera_@hotmail.com
HULEJ MIKLÓS
hulejmiklos@gmail.com
IVAN JUAREZ
ivan@x-studio.tv
IVÁNCSICS VERA
vera.ivancsics@gmail.com
IVÁNYI KINGA
kinga.ivanyi.1991@gmail.com

LUPSEA JUDIT
judit.lupsea@gmail.com
MÁNYOKI BENCE
bence.manyoki@gmail.com
MELIKE KAYMAZ
melike.kymz@gmail.com
MOLNÁR ANNAMÁRIA
moln.annamaria@gmail.com
NÉMETH ANNAMÁRIA
nemethanie@gmail.com
ODONICS BALÁZS
balazs.odonics@gmail.com
OLÁH ANDRÁS BÉLÁNÉ TÓTH ENIKŐ
toth.enci.91@gmail.com
OLASZ MÁTYÁS
matyas.olasz@gmail.com
RIPSZÁM ESZTER
eszter.ripszam@gmail.com
SÁNTA JUDIT
sjudika@gmail.com
SIMON LILLA
smn.lilla@gmail.com
SIPOS NOÉMI
sip.noemi@gmail.com
SÖVÉNY KATA FRUZZSINA
soveny.kata@gmail.com
SZALÓ PÉTER TAMÁS
szalopeter@gmail.com
SZEPESSY FRUZZSINA
szepifru@gmail.com
TISLÉR DINA
tislér.dina@gmail.com
TÓTH BETTINA
bettoth23@gmail.com
TÓTH EVELIN ENIKŐ
tothevelineniko@gmail.com
VIDA SÁRA ZSÓFIA
vidasara21@gmail.com
VIDACS BORBÁLA
vidacs.borbala@gmail.com



NEMZETI KULTURÁLIS ALAP



MAGYAR ÉPÍTÉSZ KAMARA



ORMOS IMRE ALAPÍTVÁNY