

# CC183 – AGORAPHILIA

MÁSODIK ZSÚRIFORDULÓBA  
JUTOTT TERV

PROJECT OF THE SECOND  
JURY ROUND

OSA ARCHITETTURA E PAESAGGIO:  
MASSIMO ACITO (ÉPÍTÉS, A TEAM  
VEZETŐJE), MARCO BURRASCANO  
(ÉPÍTÉS), LUCA CATALANO  
(TÁJÉPÍTÉS), ANNALISA METTA  
(TÁJÉPÍTÉS), LUCA REALE (ÉPÍTÉS),  
CATERINA ROGAI (ÉPÍTÉS)  
LUCIA DE VINCENTI (ÉPÍTÉS)  
FRANCESCO D'IPPOLITO (MŰSZAKI  
RAJZOLÓ)  
RÓMA, OLASZORSZÁG

## A MEGOLDANDÓ PROBLÉMÁK

- Identitást kell adni a városközpontnak: Ajka ma sokkal inkább települések együttese, mint egy város. Ajka identitása az ipari városhoz kötődik a hatvanas évek óta, és még nem jött létre a város magja.
- Meg kell őrizni a város meglévő zöldfelületi sajátosságait: A város szerkezete sokkal inkább a természetes adottságokon alapul, mint az épületeken és a meglévő infrastrukturális elemeken. Ez jellemző az egykori falvakra, de a szocialista városrészre is.
- Fel kell oldani a tervezési terület elszigeteltségét: a tervezési terület elkülönül a környezetétől. Utak veszik körül és a környező közfunkciókkal sem létesít kapcsolatot. A teljes területre rányomja a bélyegét az építészeti és köztér-alakítási minőség hiánya.

## A TERV KONCEPCIÓJA

- A köztér mint városi, város-szerkezeti elem

OSA ARCHITETTURA E PAESAGGIO:  
MASSIMO ACITO (ARCHITECT, TEAM  
LEADER), MARCO BURRASCANO  
(ARCHITECT), LUCA CATALANO  
(LANDSCAPE ARCHITECT), ANNALISA  
METTA (LANDSCAPE ARCHITECT),  
LUCA REALE (ARCHITECT), CATERINA  
ROGAI (ARCHITECT)  
LUCIA DE VINCENTI (ARCHITECT)  
FRANCESCO D'IPPOLITO  
(CONTRIBUTOR)  
ITALY, ROME

## PROBLEMS TACKLED

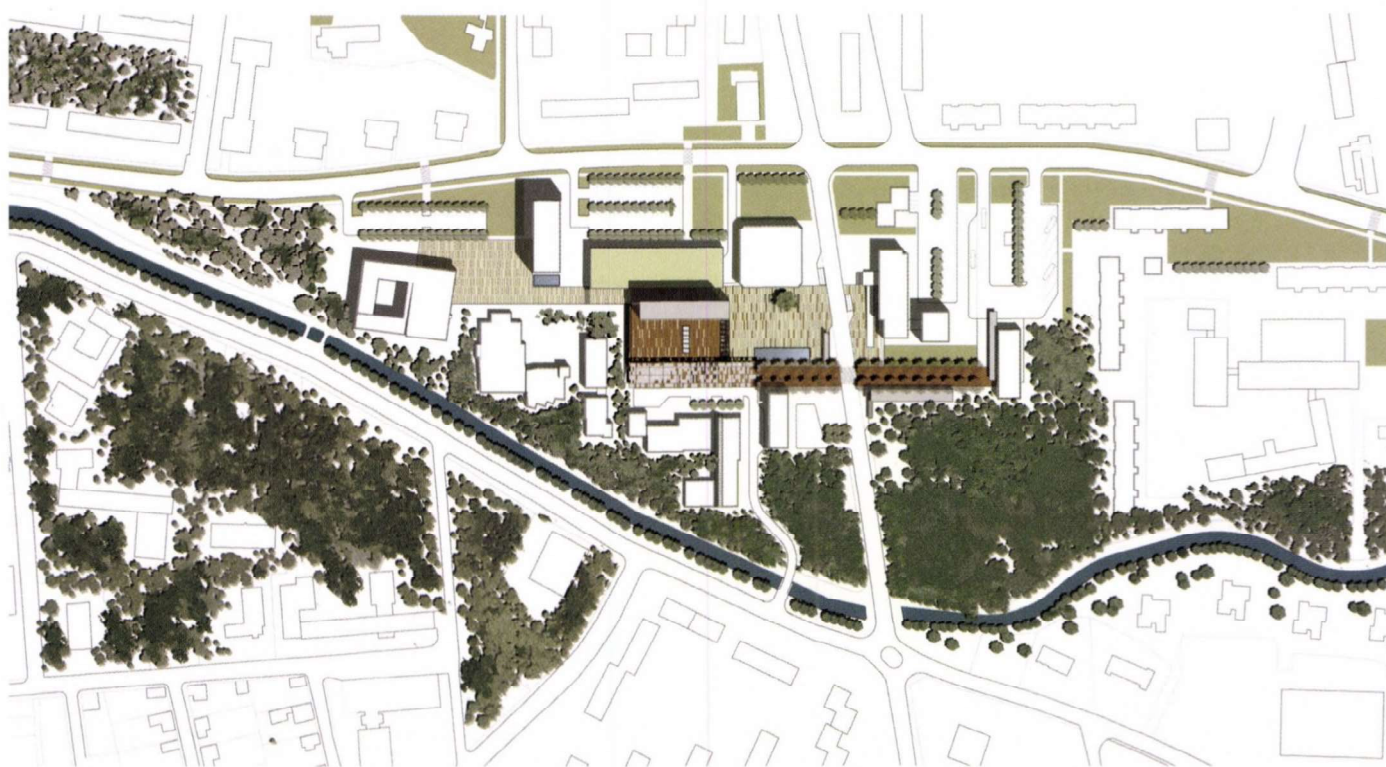
- Lack of identity of the city centre: Today Ajka is more a summa of settlements than a city, the identity of Ajka has been the industrial district since 1960, and today there is no city core yet.
- Green character to preserve: The structure of the settlement is based much more on natural elements than buildings and infrastructures, this concerns the old villages but also the socialist modern district.
- Isolation of the project site: The project site is isolated, surrounded by routes and not linked with the public services around; all the area suffers a lack of quality in architecture and public spaces.

## CONCEPTUAL APPROACH

- The public space as urban structure: The quality of public space will define the new city centre, a town



1



A közterek minőségi kialakítása létre fogja hozni az új központot. Egy városközpontot a szó klasszikus értelmében; nagy burkolt felületekkel, egy főter kapcsolódó közfunkciókkal és a közéletet kiszolgáló intenzív terekkel.

#### VÁROSIASSÁG

A terv a lehető legmagasabb szintű városiasságot hozza létre: egy teret és két fontos gyalogos tengelyt, melyek a városban található legfontosabb közszolgáltatásokat – kulturális központ és városháza, valamint postahivatal és

regionális buszpályaudvar – kötik össze. A fontosabb gyalogos felületeken egységesen használt burkolat kihangsúlyozza a közterek funkciókat összetartó erejét.

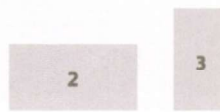
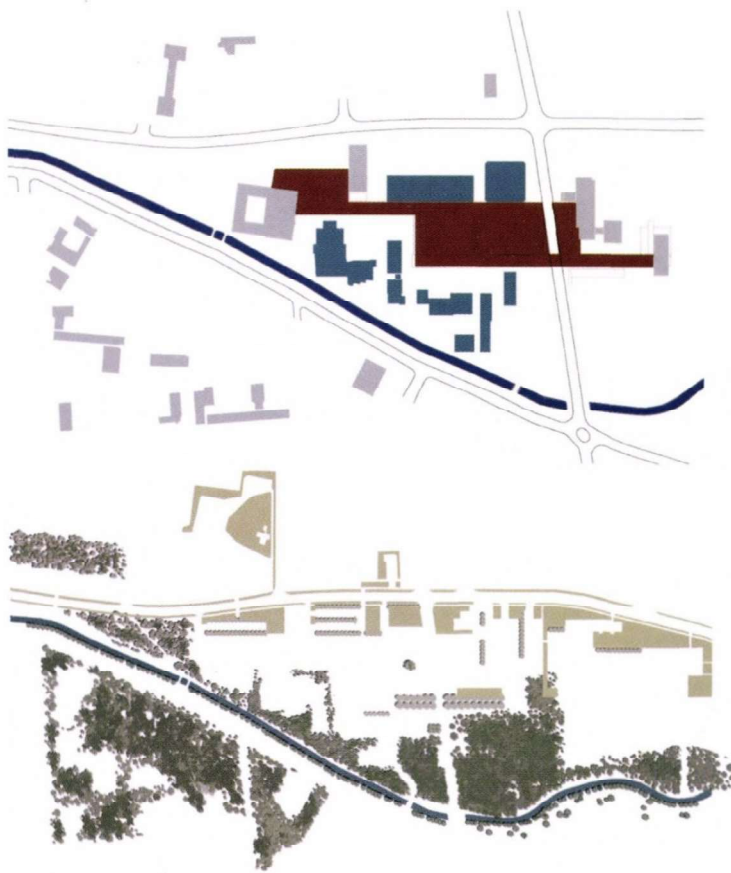
#### REVITALIZÁCIÓ

A megalkotott környezet szocializációra, sokszínű utcai tevékenységek létrehozására, változatos programok kialakítására ösztönöz. A városias sűrűséget a kulturális események, az utcaszínházak, a kiállítások, a kávézók és éttermek, valamint a kereskedelmi létesítmények hozzák létre.

A városi élet élénkítésének érdekében Ajka új városközpontja egy nagy közhasználatú gyalogos felületté alakul, ahol a gyalogos zónák és találkozóhelyek erőteljes karaktere dominál.

#### GYALOGOS FELÜLETEK PRIORITÁSA

Az elsődleges cél az, hogy a teljes területen csökkentsük az autók dominanciájának hatásait. A nagy terepszint alatti parkoló lehetővé teszi egy új közösségi tér kialakítását a terepszinten, ezzel újraélesztve és visszahódítva a város szívét.



**2. kép/pict.:**  
Helyszínrajz / Site Plan

**3. kép/pict.:**  
• Konceptuális diagram a középületek, magántulajdonú épületek és a tervezett köztér viszonyáról / Conceptual diagram of relation ship between public and

private buildings and public space  
• A növényzet terve / The project of vegetation  
• A terv mint a legfontosabb meglévő közfunkciók összekötő eleme / The project as the linking element of the main existing public services



centre in a classical sense with a big paved space, a piazza, connecting the public services and working as an intense core for public life.

#### URBANITY

The project identifies the potential highest level of urbanity: a piazza and the two major pedestrian pathways connecting the most important services of Ajka: cultural centre, municipality offices, city post office, and the regional bus terminal. One unique pavement on all the main pedestrian areas

will underline the continuous unifying system connecting all these functions.

#### REVITALIZATION

The project AGORAPHILIA encourages socialization, flexible streets activities, and diversified programs. Urban intensity is generated by cultural events, performances, exhibitions, cafes and restaurants, commercial facilities.

For the purpose of intensifying urban life the new city centre of Ajka will be converted into a large public pedestrian area with a strong design for

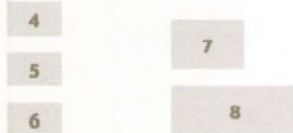
pedestrian routes and gathering spaces.

#### PEDESTRIAN PRIORITY

First goal is to reduce the impact and the dominance of the cars in the project area. A large underground car parking allows to create a new public space for the city community at the urban level, revitalising and re-conquering the heart of the town.

#### VEGETATION

The project aims to improve the existing role of green areas in Ajka as the



**4. kép/pict.:**

A főtér nézete a közösségi terem elől / View of the main square from the public room

**5. kép/pict.:**

A főtér a többfunkciós épülettel / Main square with the multifunctional building

**6. kép/pict.:**

Madártávlati nézet a Csingeri út felől / Bird's-eye view from Csingeri road

**7. kép/pict.:**

A főtér és környezetének vezérszínti alaprajza / Ground floor plan of the main square and its environment

**8. kép/pict.:**

A többfunkciós épület / Sections of the main multifunctional building

**NÖVÉNYZET**

A tervnek kifejezett célja, hogy javítsa a zöldfelületek városban meglévő, közterületeket összekötő szerepét. A sűrű fásítás révén létrehozott folyamatos zöldfelületi rendszer definiálja a patak partjait és egyúttal a városközpont határait is meghatározza. A fűvesített felületek szűrőként működnek a közterületek és az utcák között.

**SŰRŰSÉG ÉS KONCENTRÁCIÓ**

Annak érdekében, hogy a tervezési terület széttöredezettége megszűnjön, a terv egy objektumba sűríti a program nagy részét.

- Egy összetett többfunkciós épület tartalmazza a kereskedelmi funkciókat, az önkormányzati ügyfélszolgálati irodákat és a lakásokat.
- A nagy, kőburkolatú köztér köti össze a területen található összes meglévő közfunkciót az újakkal. A terepszint alatt parkolóhelyek létesülnek, így a terület igazi közterületté tud válni.

Habár a terv egy egységes, uniformizált

képet ad, mégis több, másképpen működő közterület jön létre a területen: gyalogos sugárutak; egy kereskedelmi tengely, mely összeköti a kulturális központtal; az épület földszintjén lévő flexibilisen használható közösségi terem és a kereskedelmi központ tetején található felső köztér.

**KAPCSOLATRENDSZEREK**

A jó kapcsolatokat létrehozó és átjárható rendszer biztosítja a nyitott közterek, a magántulajdonú szolgáltatások és a közfunkciók integrálását.

**IDENTITÁS**

Az útvonalak között egy köz-, kereskedelmi és lakófunkciókat is tartalmazó "városi mágnes" létrehozza a város új arculatát. Az új elem tisztán olvasható hierarchikus szerepet tölt be a meglévő monoton városképben. A Csingeri úton, a város észak-déli autós közlekedési tengelyén elhaladó autósoknak városképileg meghatározó elemként jelenik meg.

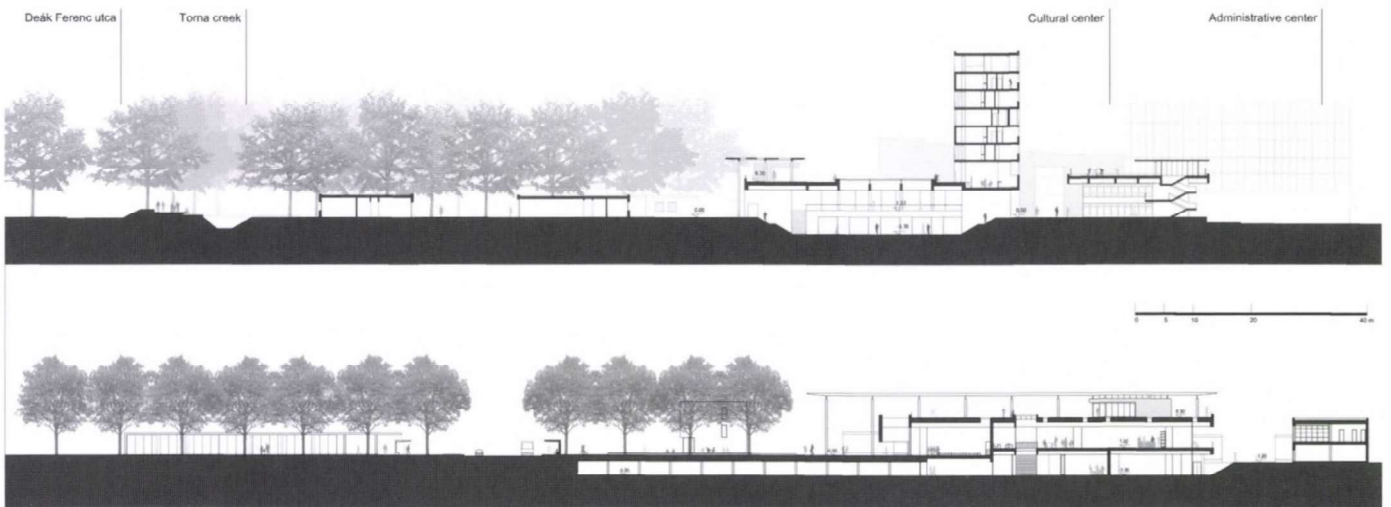
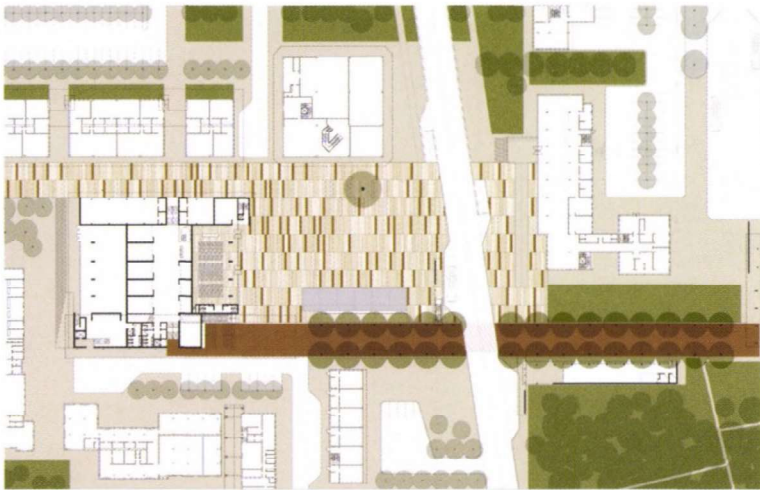
**FENNTARTHATÓSÁG**

A terv úgy reagál a fenntarthatósági igényekre, hogy megóvja a beépítetlen földterületeket és az anyagi erőforrásokat. Energiatudatos technológiákat integrál az épületbe és már a tervezésnél figyel az ökológiai változatosság kialakítására.

**KÖRNYEZETTERVEZÉS**

A meglévő faállomány besűrítésével lehetővé válik egy ökológiai útvonal létrehozása, melyet őshonos, helyi viszonyoknak megfelelő növényzet és fák szegélyeznek, ezzel is javítva a terület környezeti minőségét.

A patakparton végigvezetett sűrű fásítás felfogja a nyári, forró légáramlatokat, és ezzel biztosít megfelelő klimatikus viszonyokat a főtéren. ©



linking element between public spaces. The thick wood increases the areas planted with trees creating a continuous green system that marks the riverside and determines the boundaries of the city centre. The system of grass areas act also as a filter between the main public space and the street.

#### DENSITY AND CONCENTRATION

In order to change the fragmented situation of the site, the project aims to concentrate in a single pole almost all the program:

- A single complex multifunctional building hosting the commercial, the public offices and the housing.
- A large stone-paved piazza connecting all the public services in the project area with the new functions. There is a large parking under the ground, so the area can work as a real public centre for Ajka.

Even if the project gives a unitary vision there are many different kind of public spaces: the pedestrian boulevard, the

commercial axes (linking with the cultural centre), the flexible usable public room and the upper piazza on the roof of the shopping centre.

#### CONNECTIVITY

A well connected and permeable system provides to integrate public open spaces with private functions and public services.

#### IDENTITY

Between the paths an “urban magnet” which contains civic, commercial and residential functions, represents a new identity, establishing a clear hierarchy in the present monotony townscape. It looks also as a city landmark for the passing-by drivers on the Csingeri road, the north-south main vehicular axis.

#### SUSTAINABILITY

The project aims to respond to sustainability issues by conserving land and material resources, integrating energy-efficiency technologies, designing for ecological diversity.

#### ENVIRONMENTAL PLANNING

The densification of the existing trees allows to create an ecological route planted with native vegetation and trees suitable to local conditions, which improves the environmental qualities of Ajka.

The thick wood along the river makes the summer winds coming from south cold to assure proper climatic conditions on the main public square. ©