

ÖTLETPÁLYÁZAT: RÁDAY KULT²UCCA – A TURISZTIKAI- KULTURÁLIS NEGYED JÖVŐJE *IDEA COMPETITION FOR THE RÁDAY KULT²UCCA – TOURISTIC AND CULTURAL FUTURE OF A BUDAPEST DOWNTOWN QUARTER*

SZERZŐ/BY:
M. SZILÁGYI KINGA

Ferencváros önkormányzata közel egy évtizede kezdett hozzá a Ráday utca rehabilitálásához, azaz nemzetközi példák nyomán kulturális- és vendéglátó funkciókkal gazdagított, a belváros szerves folytatását képező városi sétautca, gyalogos tengely kialakításához, a városi szabadterek megújításához. A városrészre készült újabb közlekedési rendszerterv a Ráday utcában további forgalomkorlátozást tesz lehetővé, és a négyes metró építése is lehetőséget ad a Belső-Ferencváros forgalmi terhelésének csökkentésére. A Ráday utcában bebizonyosodott, hogy a magánkezdeménnyezések és az önkormányzati törekvések együttesen képesek új aktivitást, új életformát és új karaktert adni egy utcának. S ha ez így van, akkor miért ne lehetne a szabadter megújítási akciót kiterjeszteni a Belső-Ferencváros egészére?

2009 szeptemberében Ferencváros Önkormányzata megbízásából a Ráday Kultucca (Orbán György projektmenedzser, a Ráday Könyvesház tulajdonosa), a Mű-Hely Tervező és Tanácsadó Zrt. (Dr. Nagy Béla építész, várostervező), a Ma-

gyar Építőművészet folyóirat (Szegő György DLA építész) és a MOME Formatervező Tanszék (Koós Pál formatervező művész, tanszékvezető helyettes) irányításával egy hallgatói ötletpályázatot írtak ki. A pályázat keretében a kiírók javaslatokat vártak a „Kultucca” projekt továbbgondolására, a Ráday utca topográfiai és a „kultucca” előéletéből adódó súlyvonal-szerepének erősítésére. Az ötletpályázat határozott célja volt, hogy a Ráday utca segítségével a kulturális intézmények, műhelyek és az ide szerveződött üzleti élet az eddigi párhuzamoság helyett egymást erősítő hálózattá alakuljon át, és a megújuló Belváros sétazónáját folytatva színes kulturális és gasztronómiai kínálattal rendelkező sétálóváros, turisztikai célpont jöjjön létre a Belső-Ferencvárosban. A kiírók olyan ötleteket, koncepciókat vártak, amelyek javaslatokat adnak a „kultucca” kiterjesztésére, egy átfogó, részletes, a kerületrészt értékeit feltáró és bemutató kulturális és turisztikai programra, s annak szabadterépitészeti megol-

dásaira, eszközeire. A tervpályázatra meghívást kapott Magyarország valamennyi felsőfokú építész-, tájépítész-, településmérnök-, formatervező- és terméktervező képzési hely hallgatója.

A pályázatra 35 pályamű érkezett. Három megvétel és 10 költségtérítés mellett két díjat, mégpedig két első díjat osztottak ki. Az első díjas terveket a Budapesti Corvinus Egyetem hallgatói, kert- és szabadtertervezés szakirányon tanuló IV. éves tájépítésmérnök hallgatók, Angyal Adrienn és Frischmann Judit készítették. Az alábbiakban ezt a két pályaművet ismertetjük. ©

The municipality of Budapest's IXth District, so called Ferencváros, started an urban rehabilitation program about ten years ago. The core element of this program was the renewal of Ráday street, similarly to many good examples in European countries, where urban open spaces have got their original, traditional public functions back instead of heavy urban traffic. Ráday street is a direct link and the organic instalment of the historic centre of Pest, the Vth district. New open spaces for cultural and touristy programmes, vivid small-trade life, small shops and boutiques, together with open air restaurants, coffees and bars belong to the present life and character of Ráday street. Parallel with the restriction of the cross traffic the private enterprises came up and filled the street with life and music and open space programmes. The municipality is going on with its urban renewal program and plans to make further decrease in urban traffic so as to spread out the pedestrian primacy in the whole area of Belső-Ferencváros.

In September, 2009 the Municipality of Ferencváros commissioned the Ráday Kultucca enterprise to organise an open students' idea competition for further development of open space system of the Inner Ferencváros with special attention to the touristic and cultural functions and programs that may draw attention to the quarter. The competition was calling applications from students of architecture, landscape architecture and designer field of all Hungarian higher education institutes. The organising committee and the jury was lead by Ferenc Gegessy the major of the IXth district and György Orbán, director of Ráday Könyvesház (Ráday Book House), and consisted of well known architects, urban planners and designers, like Béla Nagy DLA, director of the Műhely Urban Planning Ltd, György Szegő DLA, chief editor of Hungarian Architecture journal, Pál Koós DLA, professor at Moholy-Nagy University of Art and Design. The aim of the students' competition was to collect fresh ideas for the development

of the given touristic and cultural capacity of Ráday street involving and integrating the whole quarter into the renewal process. The jury awaited suggestions and plans for the innovation of open space structure and character of the quarter in connection with the traditional historic atmosphere, the valuable buildings and protected architecture, parallel with ideas for new cultural programs and strengthening of the touris-drawing capacity.

The competition was closed in November with a 35 plans in total and almost half of the tenders were honoured. The jury decided to give only two prices, two first prices. The winner students are from the Corvinus university of Budapest. Andrea Angyal and Judit Frischmann are both landscape architect students on the 4th class of the Garden and Open Space Design specialisation. Their plans and ideas are introduced in the paper. ©