

# EPILOGUS

## EPILOGUE

SZERZŐ/BY:  
JÁMBOR IMRE

Érdekes, szép, eszmei kerete volt ennek az eseménynek Nagy László verse, a „Ki viszi át a szerelmet...” című. Ezt a verset magam is mondtam diákkoromban és sosem tudtam betelni vele, mert a mélysége végtelen. Személyesen is ismertem Nagy Lászlót, a bartóki szépségű és érzékenységű, törekenyen is erős, megátalkodottan igazságkereső költő-zsenit, ember-csodát. Furcsa, szokatlan ív ez, ahogy Bardóczi Sándor bevezetőjében is megjelenik, mint gondolat, ami nyilván a díjalapítás akarásában, lázban lett megerősítő idézetté, és a záró laudációban is elhangzott teljes terjedelmében Nagy László verse, Katalinának köszönhetően. Akkor, ott, hirtelen, meglepett a szokatlansága. De ahogy összeállt és letisztult a történések menete és ez az írás, szinte természetes követelménynek tűnik, hogy igen, ezt a szellemiséget, ami a tájépítészetben testesül meg, át kell menteni a túlsó partra, minden időkből, évről-évre, míg mindenki meg nem érti, mit is jelent és mekkora érték, amit hordoz. S aki ebben a munkában a legjelesebb, igen, ő legyen a mindenkori év tájépítésze. ●

A PUBLIKÁCIÓ A TÁMOP-4.2.1/B-09/1/  
KMR-2010-0005 KUTATÁSI PÁLYÁZAT  
KERETÉBEN KÉSZÜLT.

The poem written by László Nagy with the words „Who will take love over to the other side?” makes a magnificent frame for this celebration. I often cited this beautiful verse as a young student, and I could not have enough of it because it has an infinite depth of thoughts and feelings. I personally knew the poet László Nagy, he was similar in appearance to Béla Bartók, a sensitive, a strong yet fragile person, ever searching and fighting for justice, a real genius, a miracle-man.

The question of the poet saying „Who will take love over to the other side?” mentioned both in the introduction of Mr. Sándor Bardóczy and in the final speeches as well; - as an arc symbolizes the genuine enthusiasm of the founders of this prestigious prize: that indeed we have to go over to the other side of the world with our creations, each year, until everybody understands the true meaning of it and its real value.

And the person who fully understands it and shows in his or her works in a given year deserves the award of the „Landscape Architect of the year”. ●

THE PUBLICATION WAS WRITTEN IN  
THE FRAME OF TÁMOP-4.2.1/B-09/1/  
KMR-2010-0005 RESEARCH FUND.