

STEFFLER ISTVÁN PÁLYÁZATA

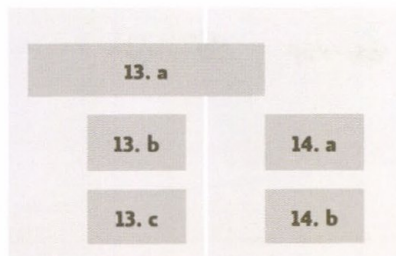
PORTFOLIO OF STEFFLER ISTVÁN



A három munka mindegyike egy-egy sajátos szelete a szakmának (történelmi kert, vízpart, munkahelyi környezet), de közös bennük a szintézisre törekvő, komplex megközelítés, melyből elsősorban a széles értelemben vett közösség profitál. Témájukon túl, a munkák időbeli léptéke is különbözik; az egyiket 500 év távlatában kell vizsgálni, a másik története csupán 150 évre vezet vissza, a harmadik pedig ízig-vérig a mai kor szülötte – sőt hamarosan a fenntartható jövőről is bizonyítványt kap. Közös bennük azonban a Duna; a Duna fizikailag őket a jobb és bal partján, a Duna fizikai közelsége, látványa mindhárom terület múltját, jelenét és jövőjét meghatározza.

A feladatokban a formai és funkcionális tartalmat, a közvetített értéket tartom szem előtt, hogy szándékom szerinti magas minőségű, és a környezeti kultúrát emelő alkotások születhesse- nek. Legjelentősebb munkám a Kopaszi Gát komplex környezetrendezési és revitalizációs tervezése, melyért 2009-ben Pro Architectura díjat kaptam. ©



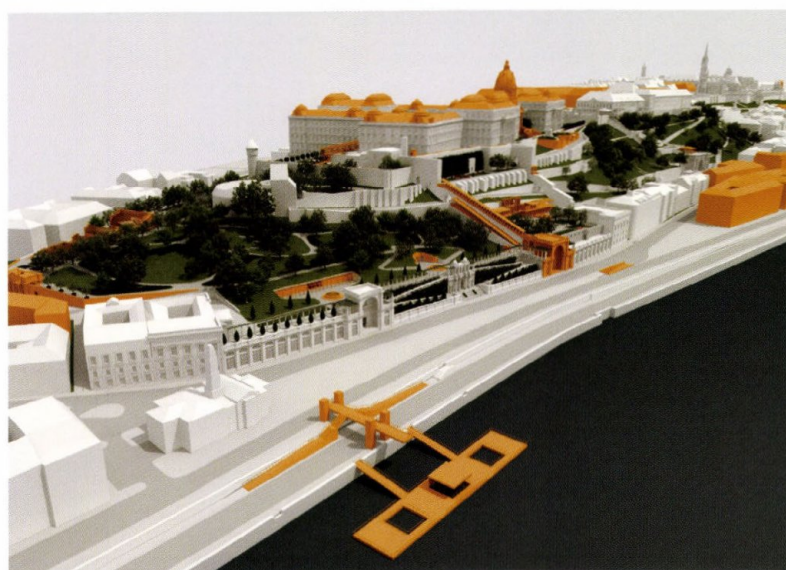
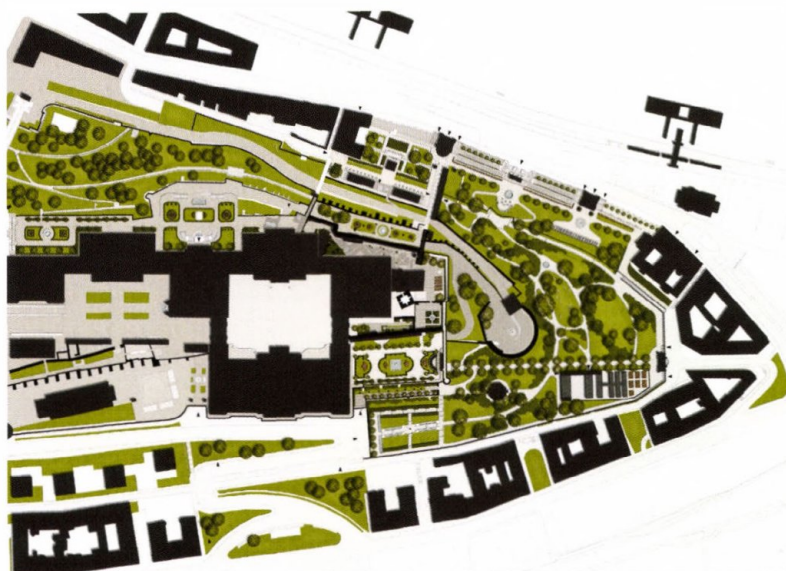


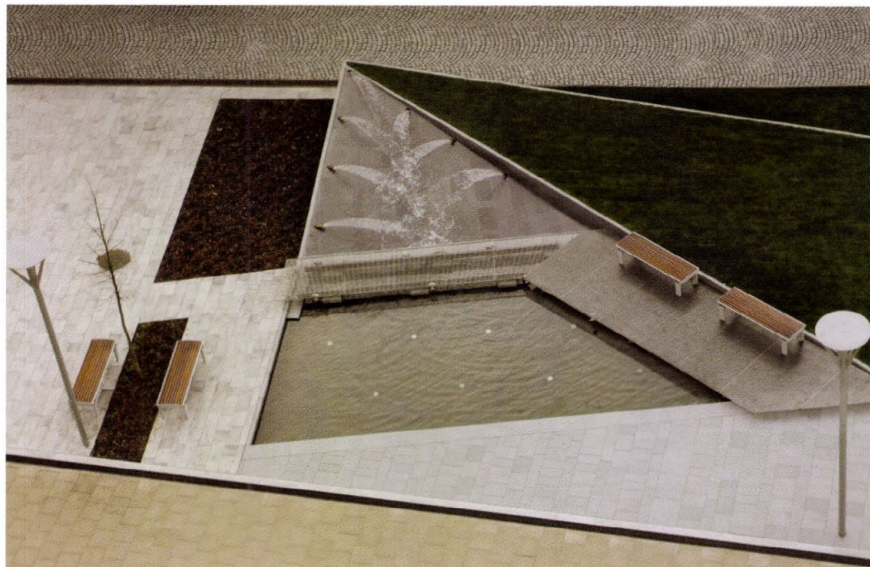
**13. a, b, c kép/
pict.:** Budapest,
Kopaszi gát
- Lágymányosi öböl
revitalizációja /
Revitalisation of
Budapest, Kopaszi Dike
- Lágymányosi Bay
(TERVEZŐK/
DESIGNERS: STEFFLER
ISTVÁN, SZLOSZJÁR
GYÖRGY, KONTRA
DÁNIEL, REMECZKI
RITA, SALGÓ
BORBÁLA, 2009)

14. a, b kép/pict.:
Budapest, Budai Vár,
Palotanegyed, Királyi
kertek újjáélesztése /
Budapest, Buda Castle,
Royal Garden
Revitalisation
(TERVEZŐK/
DESIGNERS: STEFFLER
ISTVÁN, ALFÖLDI
GÁBOR, CSÁKÓ
EDINA, 2011)

Each project represents a special segment of the trade (historical garden, waterside, working environment), but they have a complex approach in common striving for synthesis to benefit firstly the wide public. Apart from their themes, their timescales also differ. One of them has to be viewed from a perspective of 500 years; the history of the next one leads back to 100 years “only”, while the third one was born every inch from modern life – and will even receive a certificate for the sustainable future soon. They have the River Danube in common. They are connected by the Danube; its proximity and sight determines the past, present and future of all three areas.

I am attentive to the content regarding form and function, and to the transmitted value in order to create high quality work improving environmental culture in line with my intentions. My most important work was the complex landscaping and revitalization design of Kopaszi Gát awarded by the Pro Architectura prize in 2009. ©





15. a

15. b

15. c

15. d

15. a, b, c, d kép/

pict.: Budapest,
Milleniumi
Városcsopont
főépület (KandH
székház) / Budapest,
Millenium City
Center (KandH
Headquarters)

(TERVEZŐK/
DESIGNERS: STEFFLER
ISTVÁN, SZLOSZJÁR
GYÖRGY, STÉHLY
ZOLTÁN, CSÁKÓ
EDINA, 2011)