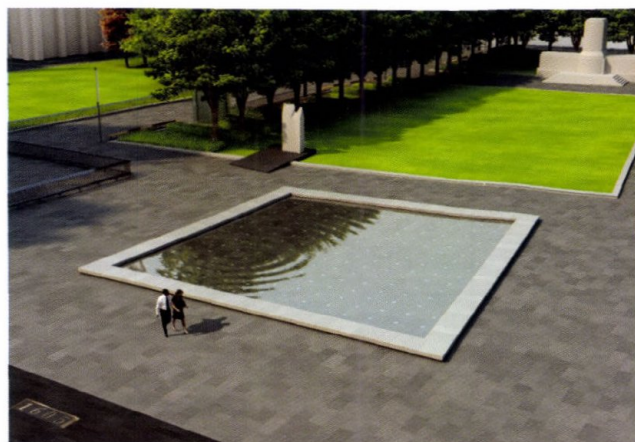
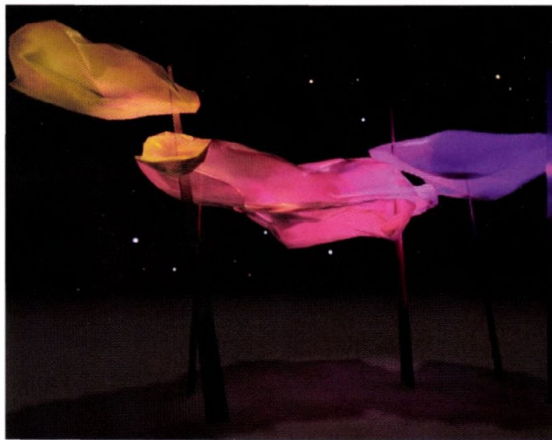
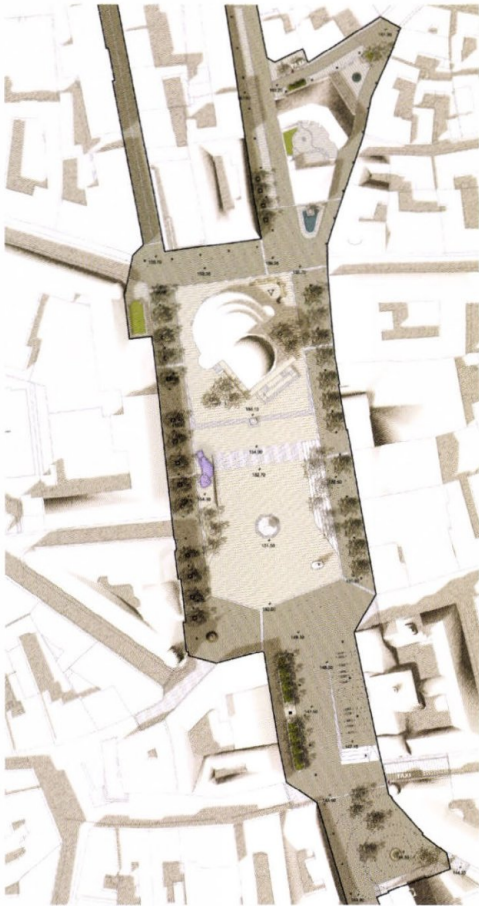


BALOGH PÉTER ISTVÁN, MOHÁCSI SÁNDOR ÉS A STÚDIÓ 73 PÁLYÁZATA

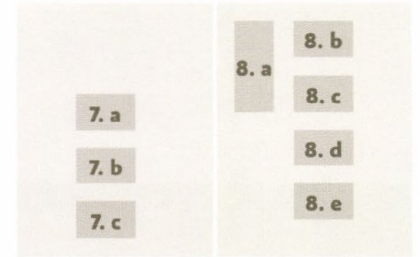
PORTFOLIO OF PÉTER ISTVÁN BALOGH, SÁNDOR MOHÁCSI AND THE STUDIO 73

Tervezőirodánkat az ezredfordulón alapítottuk azzal a céllal, hogy közös munkánk olyan emberi környezet kialakulását segítse, amely egyaránt képes szolgálni és építeni a helyi közösséget, gazdaságot és kultúrát. Hiszünk abban, hogy településeink élhetőségének, fenntarthatóságának javításában a tájépítészet integrált hozzáállásának döntő szerephez kell jutnia, így fejlesztési koncepcióinkat is ebben a szellemben készítjük. A részletekben mind esztétikai, mind műszaki értelemben természetességre törekszünk. Az Év Tájépítésze pályázatra elmúlt öt évünk három legfontosabb olyan munkáját nyújtjuk be, amelyeknek generáltervezői is mi voltunk. Az ország főterének tervezési pályázatán első díjat nyert pályamunkánkat s az annak nyomán készített terveinket (Budapest, Kossuth tér, 2007, 2009); Európa magyar kulturális fővárosának főterét (Pécs, Széchenyi tér, 2008 - 2010); valamint Közép-Európa egyik legnagyobb összefüggő köz- és zöldterület megújítását (Pécs, Tettye városrész, 2008 - 2011). ©



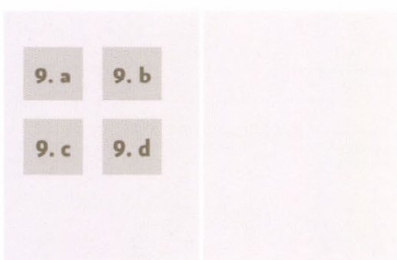


Our design studio was established in 2001 with the mission of helping develop - with our common activities - a high quality human environment that serves the local community, economy and culture. We do believe in the key role of landscape architecture and its integrated approaches in the improvement of the liveability and sustainability of the settlements - that's why we develop our conceptions in this context, too. While designing details we aspire to use natural solutions in both esthetical and technical meaning. When entering for the "Prize of Landscape Architect of the Year" we, as general designers, present the three most important projects of ours from the last five years. They feature the competition-winning project, the plans of the state's main square (Kossuth sq., Budapest, 2007-09); the main square of the European Capital of Culture 2010 (Széchenyi sq., Pécs, 2008-10); and one of the biggest cohesive public and green area renewal in Central Europe (Tettye, Pécs, 2008-11). ©



**7. a, b, c kép/
pict.:** Budapest, V. kerület, Kossuth Lajos tér felszínének rendezése / *Renewal of the Kossuth Lajos square, Budapest* (TERVEZŐK/ DESIGNERS: BALOGH PÉTER ISTVÁN, MOHÁCSI SÁNDOR TÁRSSZERZŐK/ CO-DESIGNERS: GYÜRE BORBÁLA, HÓMANN JÁNOS, PÉCSI MÁTÉ, PINTÉR KLÁRA KATALIN, GERGELY ANTAL, 2007, 2009)

8. a, b, c, d, e kép/pict.: Pécs Város Központjának megújítása / *Renewal of the city center Pécs* (TERVEZŐK/ DESIGNERS: BALOGH PÉTER ISTVÁN, MOHÁCSI SÁNDOR TÁRSSZERZŐK/ CO-DESIGNERS: GYÜRE BORBÁLA, HÓMANN JÁNOS, PÉCSI MÁTÉ, 2008 - 2010)



**9. a, b, c, d kép/
pict.:**

Pécs, Tettye városrész közterületeinek megújítása / *Renewal of the urban public spaces in Pécs, Tettye district* (TERVEZŐK/ DESIGNERS: BALOGH PÉTER ISTVÁN, MOHÁCSI SÁNDOR

TÁRSTERVEZŐK/ CO-DESIGNERS: GYÜRE BORBÁLA, HÓMANN JÁNOS, PÉCSI MÁTÉ/ PINTÉR KLÁRA KATALIN, DÉVÉNYI MÁRTON, GERGELY ANTAL, 2007 – 2011)