

ELASA - NOMAD- NO_MADE LANDSCAPE

AZ ELASA IDEI ÉVES KONFERENCIÁJÁRA 2008. AUGUSZTUS 24. ÉS SZEPTEMBER 5. KÖZÖTT KERÜL SOR MAGYARORSZÁGON. A SZERVEZÉS JOGÁT A BUDAPESTI CORVINUS EGYETEM TÁJÉPÍTÉSZMÉRNÖK HALLGATÓI NYERTÉK EL.

Az ELASA (European Landscape Architecture Students' Association - Európai Tájépítész Hallgatók Szövetsége) 1990-ben jött létre. A szervezet célja az európai tájépítész-mérnök hallgatóság szakmai összefogása, az egymás közötti ötlet- és tapasztalatcsere, valamint a különböző országokban folyó tájépítész oktatás és gyakorlat megismerése. A konferencia hivatalos nyelve az angol. Magyarország már kétszer adott otthont az éves nemzetközi találkozóknak, 1991-ben és 1998-ban. Az idei konferencia témája a modernkori nomadizmus, illetve annak tájra gyakorolt hatása: **NOMAD-NO_MADE LANDSCAPE.**

Az országot bejárva, a 15-20 országból érkező közel 60 résztvevő benyomást kap a magyar táj jellegzetességeiről, alakulásáról, a települések fejlődésének történetéről, egyedi vonásairól. Közel 1200 km-t utazva érintjük a magyarországi világörökségek helyszínei közül a Magyar Puszta, Tokaj-hegyalját, Pécsét, és ellátogatunk a Balaton-felvidékre és a Dunakanyarba is.

A tematika Magyarország tájféldrajzi, tájtörténeti, település- és kultúrtörténeti ismertetése, valamint a projekt helyszínek megértése, átélése és a helyi lakossággal történő beszélgetések után új megoldások, ötletek, elképzelések prezentálása. A konferencia résztvevői párhuzamot, kapcsolatokat keresnek az emberek múltbeli és jelenkori vándorlása, nomadizmusa között, először általánosságban, Európában, majd Magyarországra fókuszálva, és elemezve a vándorlás közvetlen és közvetett hatásait a hazai településfejlődésben.

A **NOMAD**-izmus: a nomád szó elsősorban a magyarság korai életformájára utal, de jelenti a napjainkban jellemző nagyfokú mobilitást, sőt az üdülés egyre népszerűbb sajátos formáját is. Eredeti jelentésében az állattartó társadalmak, közösségek életmódját fejezi ki: a nomád pásztor egyik legelőről a másikra tereli nyáját - ahogy a multinacionális vállalat vagy a munkavállalók is ott telepednek le, ahol legjobban gyarapíthatják javikat. Az újkori nomádok megjelennek, otthagyják

nyomukat a tájban, majd továbbállnak. A táj ezáltal hosszú távon élhetetlenné válhat.

Az újkori nomadizmusra a kortárs építészet is igyekszik választ adni (mobile architecture, social city). Mi a helyzet a tájépítészettel? Létezik-e nomád táj / kert? Hogyan változik a táj, a kert, mint a kapcsolatok helyszínei, ha kapcsolataink egyre inkább a virtuális térben léteznek?

A **NO_MADE**-izmus: kis szójátékkal élve a "NO_MADE" jelentése a „nem megmunkált”, a „nem csinált”, vagyis a spontán, a természetes - mint maga az érintetlen, a vad, a természetközeli táj. Azonban a „megmunkálatlan” jelentheti a napjainkra oly nagyon jellemző elnagyolt, gyors előállítás, a tömegtermelés során az egyediségüktől megfosztott termékeket.

A 13 napos találkozó változatos programokat biztosít a résztvevők számára. Szakmai előadások keretében ismerhetik meg a hallgatók a kortárs magyarországi tájépítészek alkotásait, a nemzeti parkok, a történelmi borvidékek történetét, értékeit, jelenlegi helyzetét. Négy helyszínen, 4-5 fős nemzetközi hallgatói csoportok konkrét tervezési- és kivitelezési feladatokkal foglalkoznak majd. Az elkészült munkákból kiállítást rendezünk a 2008/2009-es tanév őszi félévében a Budapesti Corvinus Egyetemen, a Budai Campus kiállítóhelyén.

A szervezők célja a konferencia minél magasabb színvonalú lebonyolítása és a hazai tájépítészet hírnevének hazai és nemzetközi körökben történő növelése. Az ELASA találkozó egyúttal a nemzetközi kapcsolatok építését, fejlesztését is szolgálja, és felhívja a figyelmet a tájépítészet, tájalakítás, valamint az ökológikus szemlélet fontosságára. Bővíti és fejleszti a résztvevők szakmai ismereteit, szélesíti látókörüket. S nem utolsósorban a konferencia helyszíneken a települések, a lakosok is profitálhatnak a hallgatói munkákból, amelyek ötleteket, javaslatokat adhatnak a település, a táj értékeinek tudatosítására, védelmére, alakítására, a környezetállapot javítására, fejlesztésére, az identitástudat és a nemzetközi ismertség növelésére.

Információ: www.elasazoo8.hu



1. kép: ELASA₂₀₀₈ MAGYARORSZÁG: konferencia logo – készítette: Kiss Márton, Molnár Levente

2. kép: ELASA₂₀₀₄ CSEHORSZÁG: VALASSKE KLOBOUKY LANDART, WORKSHOP – Terpó Veronika felvétele

3. kép: ELASA₂₀₀₆ FRANCIAORSZÁG: VERSAILLES WORKSHOP – Terpó Veronika felvétele